

اطلب الملحق مع العدد

الرأي العام

يومية سياسية

أسبوع الميزانية السابعة

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

خدمة الأوساط
للتحويلات المصرفية

إلى معظم المئذنين في
المملكة المتحدة
أسعار تنافسية، وسريعة في الوصول

بمكتب الكويت والشركة الأوساط

تحت إشراف وزارة الاتصالات
شركة مخرن التجهيزات ذ.م.م.
EV-DTI
SONY

AL-RAI AL-AAM-SUNDAY JUL. 23. 1989 - 28th. YEAR. NO. 9201

أول جريدة كويتية يومية

العدد ٩٢٠١ - الجمعة ١٤١٠هـ - ٢٣ يوليو (تموز) ١٩٨٩ - السنة ٢٨ - العدد ٩٢٠١



سموه يستمع الى حديث الغاب



ولي العهد الامين ونائب الرئيس السوداني



سمو الامير وامين عام المنظمة الاسلامية



صاحب السمو الامير لبيخ استقباله نائب الرئيس السوداني

استقبال سمو ولي العهد الامين

صاحب السمو ولي العهد الامين

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة من صباح امس نائب رئيس مجلس قيادة الثورة للاتحاد الوطني في جمهورية السودان الشقيقة العميد الزعيم محمد صالح والوفد المرافق له حيث نقل لسموه حفظه الله رسالة من رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في جمهورية السودان الشقيقة الفريق عمر حسن البشير.

وقد حضر المقابلة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر والقائم بامال سفارة السودان لدى دولة الكويت.

وفي الساعة الحادية عشرة والنصف استقبل سموه رعاياه الله امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي حامد الغابيد وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. وقد حضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين.

هذا وقد استقبل سمو ولي العهد الامين ونائب رئيس مجلس الوزراء في ديوانه بقصر بيان الساعة العاشرة عشرة والنصف بعد ظهر امس امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي السيد حامد الغابيد والوفد المرافق له بمناسبة زيارته للبلاد. وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين.

نتائج انتخابات نادي القادسية

٦ لقائمة الفارس وه للمخلد

تشكيل مجلس مشير للنادي

وعلمت «الرأي العام» انه سيعقد اجتماع مشترك بين القائمين من القائمين للاتفاق على تشكيل مجلس متجانس لمصلحة النادي.

هذا وقد بلغ عدد الذين شاركوا بالانتخابات ٣٤٠٠، حيث بدأ فرز الاصوات الساعة العاشرة مساء امس واعلنت النتيجة الساعة الواحدة فجر اليوم.

تفاصيل اخرى غدا - اخرج

اعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس المصري حسني مبارك سيتوقف اليوم الاحد في الخرطوم حيث سيجري محادثات «هامة جدا» مع رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ السوداني الفريق عمر حسن احمد البشير.

فيصل فهد الشايع ١٢٨١

عبدالله الدخيل ١٢٢٨

بندر الحميدي ١٢٣٠

بندر الجوعان ١٢٣٠

الخامس مكر

جاسم القصار ١٢١٤

عبد الوهاب البناي ١٢٠٥

سجري محامدات ١٢٩٧

عثمان الحسينان ١٢٩٢

فيصل فهد الشايع ١٢٨١

عبدالله الدخيل ١٢٢٨

بندر الحميدي ١٢٣٠

بندر الجوعان ١٢٣٠

الخامس مكر

جاسم القصار ١٢١٤

عبد الوهاب البناي ١٢٠٥

سجري محامدات ١٢٩٧

عثمان الحسينان ١٢٩٢

القصف امتد للحدود السورية والغربية تحوّل إلى ركام

ثلاثية: حل اجباري يدعم دولي

■ عون: تجاوزنا الحصار وبدأنا مرحلة جديدة من الحرب

■ ٦٠ قذيفة بالدقيقة طالت ٦٠ مدينة وقرية



٤ أطفال في بيوت الغريبة يمارسون ألعابهم بأطلال صاروخ من لاقاة كرون

رسالة فلسطين
● مهاجمة ٣ عملاء في جنين ومخيمي الشاطئ وخانيونس
● مصابون ومعتقلون من غزة وقلقيلية ويثير
● الاحتلال يندس القنارن مجددا
■ ص ٢٢

وزراء لا خيار
● استمرار من حيث نتائج في
● الحكومة الاسرائيلية اليوم
● على خطة اشد تشام لاجراء
● احتياطية في الارض المحتلة
● حوثت مصادر تنظيم حماس
● في غزة التي بين يديها وبشار
● وقد يستعمل قذائفها في قنار
● في جنين، الفلسطين حول
● في جنين، الفلسطين حول

حين تشتري سيارة رينو تصبح مالكا

لاحدى ارقى السيارات الأوروبية الحديثة

والطائرة لتلائم طرقاتنا وطبيعة بلادنا.

ولا حاجة لك الى تسديد ائق دفعة أولى، بعد

ثلاثة اشهر تدفع قسطا شهريا قيمته تكاد

لا تذكر.

فهل من موعد افضل من اليوم لشراء

سيارة رينو.

رينو

RENAULT

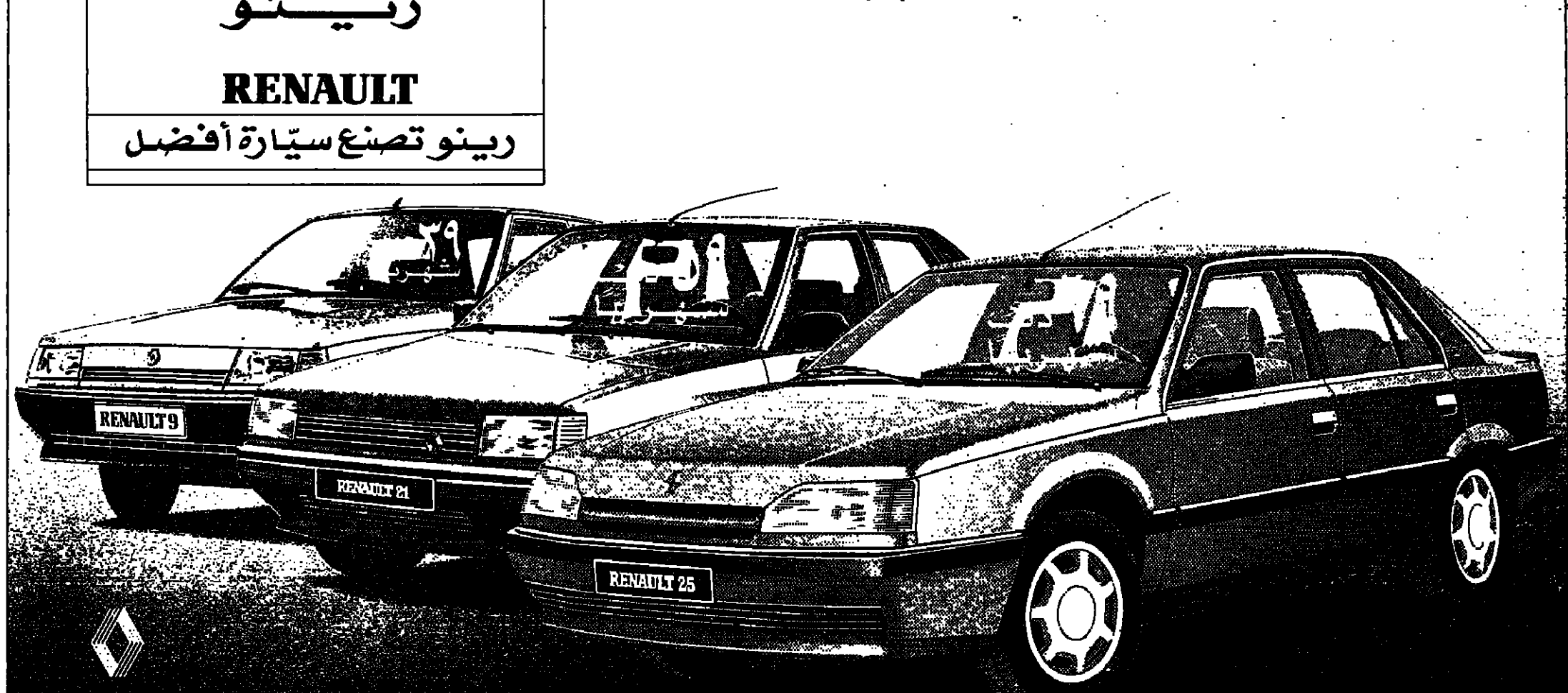
رينو تصنع سيارة افضل

بودج موتورز

BOODAI MOTORS

معارض رينو: طريق المطار - هاتف: ٥٨٢٩٨٦
الكويت - شارع الخليج العربي - هاتف: ٢٤٣٢٩٩١

مفاجأة رينو



بودج موتورز

BOODAI MOTORS

معارض رينو: طريق المطار - هاتف: ٥٨٢٩٨٦
الكويت - شارع الخليج العربي - هاتف: ٢٤٣٢٩٩١

ولي العهد الامين هنا رئيس وزراء بولندا

بعث سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى

سماعة السيد ميشلاف راكويكي رئيس وزراء جمهورية بولندا بمناسبة العيد الوطني لبولندا.

في اجتماع عقد برئاسة ولي العهد الامين

بحث الموقف الحالي للأراضي اللازمة للخططة السكانية المقبلة



ولي العهد الامين

الأراضي التي تبين وجود عوائل تمنع المأخذ وتمتد لثلاثة شوارع علمية بذلك. وأشار العقيد السبيعي الى ان الاجراءات التي تتخذ بشأن الشاحنات المحملة بالمواد الغذائية والمواد الاخرى سواء من ادارة الجوازات او الجمارك هي من اسهل الاجراءات مقارنة بالدول الاخرى. وقال ان الادارة لا تستوي اية رسوم على الشاحنات والتأخير الذي يحصل لدى بعض الشاحنات عند دخولها البلاد هو نتيجة لنقص المستندات الخاصة بالشاحنة او بالسائق او وصول الشاحنة للبلاد دون علم صاحب البضاعة اما بالنسبة للشاحنات التي تصل بعم صاحب البضاعة.

صرح امين سر المجلس الاعلى للاسكان الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين بأنه عقد امس اجتماع برئاسة سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس المتقدم من الهيئة العامة للاسكان حول الموقف الحالي للأراضي اللازمة للخططة السكانية المقبلة ٩٥-٩٤-٩٠. وقال لوكالة الانباء الكويتية بان هذا الاجتماع جاء بناء على قرار المجلس الاعلى للاسكان بجلسته المنعقدة بتاريخ ٥ يوليو الحالي. وأضاف ان الاجتماع حضره وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل والدولة والخطط والبيئة والشؤون البلدية والمالية والمواصلات بالإضافة الى رؤساء اللجان المختصة عن المجلس الاعلى للاسكان.

وقال الدكتور الشاهين انه تم في الاجتماع بحث التقرير المقدم من الهيئة العامة للاسكان حول الموقف الحالي للأراضي اللازمة للخططة السكانية المقبلة الحالية الى من قبل المجلس.

وأوضح بأنه تم استعراض موضوع الأراضي اللازمة لأقامة مشاريع اسكانية للخططة الخمسية القادمة والدرجة في التقرير المشار اليه. كما استعرض الأراضي التي يمكن تخصيصها بالاستضافة بها عن

مدير ادارة المنافذ بالداخلية:

وضعنا الاس اللازمة لعمل مشكلة تشابه الاسماء

تعديلات قانون الأقامة ساهمت بتفكيك عدد المتصلين

قال مدير ادارة المنافذ بالادارة العامة لشؤون الهجرة بوزارة الداخلية العقيد محمد ابراهيم السبيعي انه قد تم وضع الاس اللازمة لتفكيك الوقوع في تشابه الاسماء حتى لا يتعرض المسافرون للتأخير والمخاطر خلال سفرهم. وأضاف العقيد السبيعي في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان من بين هذه الاسمات تصفية الاسماء المسجلة سابقا اما بالاناء نظرا لسقوط الدعوى او باضافة البيانات الناقصة من الجهة الطالبة وعدم قبول اي طلبات بمنع سفر او دخول اذا لم تكن كاملة البيانات ووضع اجهزة كمبيوتر واهزة ميكروفيتم لتصوير بطاقات وصور المواطنين كما توجد اجهزة فاكس على المنافذ لتزويد تلك المنافذ بالبيانات بشكل سريع.

واكد العقيد السبيعي ان حماية منافذ حدود البلاد يحافظ على امن واستقرار الوضع الداخلي ولذلك فان الوزارة وعلى رأسها وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح لم تال جهدا في الاهتمام برعاية منافذ البلاد وحديدها فقد شدد الوزير على زيادة عدد الدوريات التامة لحاضر تلك المنافذ كما امر بتطوير مراكز الهجرة المنتشرة على حدود البلاد واستادها بالاجهزة العلمية الحديثة التي تؤدي الى كشف المتصلين. وذكر العقيد السبيعي ان التعديلات التي طرأت على قانون اقامة ابدت الى تفكيك عدد المتصلين فاذا كان هناك متصلون عن طريق المنافذ الرئيسية فيتم ضبطهم من قبل المخفر المختص بكل منفذ بالإضافة لموظفي المنفذ من جوازات او جمارك اثناء تفحص السيارات والشاحنات او خلال مرور المتصلين بالقرب من المنفذ. وأشار الى خطط الادارة واستعداداتها اللازمة لمواجهة موسم السفر فقال انه تم تدب موظفين عن المنافذ الاقل حركة ومنها المنافذ البحرية الى المنافذ الاكثر حركة كما تم تدب عدد من الضباط والافراد من الادارات الاخرى لاداء الامور الادارية بالإضافة الى اعادة تنظيم ايام العمل بحيث يبقى اكبر عدد من الموظفين أطول مدة بالمنفذ.

وبعد العقيد السبيعي المسافرين عن طريق المنافذ الى التعاون لجمع رحلتهم سهلة وبدون معاناة مثل التأكد من صلاحية جواز السفر وعدم تلفه وان المسافرين والمرافقين مذكورين في ختم الدخول السابق وان تكون الإقامة صالحة كما يجب ان يكون المسافرون حاصلون على سمات دخول للدول التي يتوون زيارتها. وأوضح العقيد السبيعي ردا على سؤال عما اذا كانت قال هناك نية لانشاء مراكز حدودية اخرى في المنافذ البرية الحالية كافي من حيث العدد وان اي تفكيك بزيادة عدد المنافذ يحتاج لقرار من السلطات العليا.

وأشار الى ان هناك اجراءات لتوسعة المنافذ الحالية وقد أضفت بعض المنشآت والمباني لسد النقص وخاصة سكن الموظفين بالإضافة الى بعض المتطلبات الاخرى. وقال ان وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح وضع الاس اللازمة لمواجهة المنافذ البرية للتطوير الذي تشهده البلاد منها انشاء مبان جديدة لجمع المنافذ البرية كمرحلة اولي وتمت مواءمة المجلس الاعلى للمخطط الهيكلي عليها على ان تستوعب تلك المباني جميع متطلبات العمل لتقديم افضل الخدمات للمسافرين والموظفين ويتوقع استلامها في نهاية عام ١٩٩٢.

والجدير بالذكر ان زيارة سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الاخيرة للمنافذ البرية اتت الى سرعة اتخاذ القرار لانشاء مدن سكنية بالقرب من منافذ البلاد البرية لتخفيف العبء عن الموظفين. واكد العقيد السبيعي حرص وزير الداخلية على اعداد الكوادر المؤهلة حيث تم تدريب اغلب الموظفين على استعمال اجهزة الكمبيوتر كما تم تزويدهم بأسس اللغة الانجليزية. وأضاف انه تم البحث مع الجهات العلمية في البلاد لوضع برنامج دراسي متكامل للموظفين الجدد يجب

مقابلات سمو الامير

استقبل صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح.

سمو الامير يهنئ الرئيس البولندي

بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس مجلس الدولة بجمهورية بولندا الشعبية وذلك بمناسبة العيد الوطني لبولندا.

استقبال ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح في ديوان سموه في قصر بيان صباح امس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الدولة لشؤون الاسكان بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي.

كما استقبل سموه وزير التخطيط ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن عبدالله المعوي ووزير المالية السيد جاسم محمد الخرافي ووزير الدولة لشؤون البلدية السيد محمد عبدالجبار الرشدي ووزير المواصلات ووزير الاشغال العامة بالنيابة السيد عبدالله الشهران.

واستقبل سموه ايضا محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزیز السعد وسفير الولايات المتحدة لدى الكويت السيد تاتانال هويل وسفير الكويت لدى فرنسا الدكتور طارق الروقي وسفير الكويت لدى بلغاريا السيد طالب التقيب. كما استقبل سموه المستشار الخاص لسمو ولي عهد الامير السيد سلامة عبدالهادي ورئيس التنفيذي لشركة عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا والسلمان ومدير كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا الدكتور احمد ناصر النميمي.

في الصيف

وزارة المواصلات والمفاجآت

مما لا شك فيه ان تعامل قطاعات الدولة المختلفة مع جمهور المواطنين يتسم دائما بالحرص والحذر فالشباب حفاظا على المصلحة بين اجهزة الدولة وجمهور المواطنين المستفيدين من الخدمات المختلفة المقدمة لهم، ومن هنا كانت التوعية والارشاد المستمران للحفاظ على الخدمات المتميزة التي تتسابق الوزارات في تقديمها.

بالامس القريب أعلنت وزارة المواصلات «قواها الله» عن مجموعة جديدة من الخدمات المتميزة التي تنوي تقديمها «لبناد الله» وكانت الندوات والمؤتمرات والاجتماعات الصغيرة وكبيرة في الخدمات الجديدة.

قد يتساءل البعض لماذا كل هذه الحملة الاعلامية؟ الجواب انها خدمات جديدة لا بد ان تعلن عنها الوزارة وتزف البشرى الى كافة المواطنين لتتم الفرحة كل القلوب، فالوزارة لم «تتصر» في تقديم الأفضل، وها هي افضل الخدمات التي يمكن تقديمها في الوقت الحاضر على الاقل.

وإذا قارنا الوضع السابق بوضع آخر لوجدنا الوزارة تتكتم الاسرار .. على الرغم من انها مفاجآت - فالوزارة قامت برفع اسعار البرقيات الى أكثر من الضعف دون اي اعلان، بالطبع انها مفاجأة لا يعرف المرسل عنها شيئا أو أنه سمع أو قرأ عنها شيئا، حتى مراكز ارسال البرقيات لا يوجد بداخلها اي اشارة لاسعار الجديدة، وعندما يأتي وقت الحساب اما ان يكرم المرء او يهان لماذا يا وزارة المواصلات؟! انها مفاجأة .. البرقية المحلية ترفع اسعارها من ربع دينار للبرقية الواحدة بحد اقصى خمسين كلمة الى نصف دينار بحد اقصى ثلاثين كلمة اما البرقيات الخارجية فحدث ولا حرج.

والسؤال هنا: لماذا تعلن الوزارة عن خدمات جديدة ولا تعلن عن تعديل اسعار خدماتها القديمة .. بصراحة قالها موظف واحد مراكز البرقيات «مثل هذه الاشياء لا يتم الاعلان عنها» اما تكون عبارة عن تميمات داخلية، لماذا هذه المفاجآت؟ هل تخشى الوزارة الاعلان عن رفع اسعار خدماتها، فيهب المواطنون لانتقاد بعض خدماتها القديمة .. أكثر من سؤال يحتاج الى اجابة .. أم ان الامور أصبحت مفاجآت في مفاجآت؟

«حي»

بنك الكويت المركزي يعلن عن وظائف شاغرة

يعلن بنك الكويت المركزي عن حاجته الى عدد من الموظفين ذوي الكفاءة والخبرة لشغل الوظائف المبينة أدناه:

- أولا: للكويتيين فقط:
 - رئيس قسم الصيانة
 - طبيعة العمل:
 - الاشراف على كافة أعمال التركيب والصيانة للأعمال الكهربائية والصحية والمكتبية، الفحص الدوري لكافة الاجهزة والتأكد من صلاحيتها، مراقبة تنفيذ مشاريع البناء.

- شروط شغل الوظيفة:
 - بكالوريوس هندسة الكترونيات او ميكانيكا او ما يعادلها.
 - ٣ سنوات خبرة في مجال العمل.
 - اجادة اللغة العربية ومعرفة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة.

- ثانيا: وظائف للكويتيين وغير الكويتيين:
 - ١ - ضابط تدريب:
 - طبيعة العمل:
 - الاشتراك في تنظيم وتقييم وتطوير برامج التدريب والبعثات ومتابعة تنفيذها.

- شروط شغل الوظيفة:
 - درجة جامعية في التربية او ادارة الاعمال.
 - خبرة عملية لا تقل عن أربع سنوات في المجال.
 - اجادة اللغة العربية ومعرفة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة.

- ٢ - سكرتير تنفيذي:
 - طبيعة العمل:
 - تادية كافة المهام الادارية المكتبية وذلك بالعمل على تنسيق أعمال السكرتارية وأعمال الطباعة واعداد المذكرات والرسائل، استقبال الزوار والمحادثات الهاتفية والرد على استفساراتهم وترتيب مواعيد لهم .. الخ.

- شروط شغل الوظيفة:
 - ثانوية عامة مع خبرة عملية ١٠ سنوات في المجال.
 - اجادة اللغتين العربية والانجليزية كما يفضل أيضا من له معرفة باللغة الفرنسية.
 - القدرة على التعامل مع الآخرين.

- اشتراطات عامة:
 - يرجى كتابة رقم واسم الوظيفة المتقدم لها بصورة واضحة على الطلب.
 - البنك غير ملزم بالرد على الطلبات غير المستوفاة لشروط الاعلان.
 - تقدم الطلبات مصحوبة بصورة من الشهادات العلمية والعملية واقامة قابلة للتحويل في موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ نشر الاعلان.
 - الطلبات ومرفقاتها غير قابلة للرد.
 - ترسل الطلبات بالبريد على العنوان التالي: ادارة القوى العاملة - ص.ب: ٥٢٦ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٠٦ الكويت.

لا حرارة بعد اليوم!

نحصل التكنولوجيا المتطورة لأجهزة التكييف ناشيونال

وحدات تتيج لك استخدام جدران المنزل
وحدات ذات تشغيل هادى وأداء ممتاز
وحدات متميزة خفيفة الوزن ووقية السمك
وحدات ناشيونال متوفرة بأحجام مختلفة

نظام الحائط
نظام الكاسيت
نظام سقفي
خدمة ما بعد البيع متميزة
مهندسين معتمدين في حلي ومطبخ
على كافة موزعي ناشيونال المتميزين

عيسى حسين يوسف ناشيونال National
الشروع الصنعة (ج) بصرى الغزالي والدارى الرابع
ت: ٤٨٣٥١٤٤ - الفاكس: ٤٣١٥٤٢٥
ص.ب: ١٣٦ الصفاة 13002 كويت

النميري يتحمل مسؤولية الاوضاع السابقة ونتوقع حلا ايجابيا لمشكلة جنوب السودان

قوله ١٠ طلاب مغتربين في المدارس الداخلية الثانوية في حين تتوقع صدور قرار سياسي قريباً يعطي اتمام المغتربين الحق في دخول الجامعات. وأكد حرص قيادة الانتفاضة على ادراج المغتربين في خطة اسكانية عامة وخطة خاصة.

تعمل بكيار تجار النقد غير المشروع ولكن لا تمتثلهم. وأعلن ان الاعدام عقوبة المتعاملين بالنقد غير المشروع. وعن هجوم المغترب قال: كان الاعتقاد السائد بان المغترب بقرة حلوب، ولكننا ندرك ان المغترب اكثر الناس ارتباطاً بالسودان ولهذا سنعدي المؤتمر لتأولي للمغتربين في بداية الشهر المقبل لاستطلاع حاجات المغتربين.

الاجراءات الجديدة التي اقترحتها ثورة الانتفاضة تسمح لأي انسان ان يدخل للسودان ما شاء من عملات ويحق له اخراجها بعد ٣ اسابيع، اما اذا قرر ايداعها بيده فيخرج حساباً ولا يحق لها اخراجها الا بشيك.

للتحرك من اهمها عجز القوات المسلحة. وأكد ان ثورة الانتفاضة ليست طمعا بالسلطة وانما شجرة وطنية ديمقراطية لازالة كابوس الحكومة السابقة والدليل على ذلك اننا نتسلم دولة تآني من عجز الميزانية فلا يوجد بها قمع ولا قتل.

تنويه

الشركة الكويتية للأنظمة الخرسانية

انها الشركة الكويتية المرخصة والمعتمدة للسادة شركة بلكنجتون البريطانية

وتقوم الشركة من خلال جهازها الفني والتقني بكامل أعمال التصميم والتصنيع والنقل والتوريد والتركيب لكافة وككل أعمال ومشروعات الخرسانة المسلحة الصنع والمقواة بالأنابيب الزجاجية G.R.C. المسندتها العمل بها من قبل آخرين سواء كانت جهات حكومية أو مؤسسات خاصة أو شركات مقاولات.

وحيث انه قد نهال علينا في الفترة الأخيرة ادعاء البعض القيام بتنفيذ بعض أعمال الشركة في مشاريعها المتعاقدة عليها ونياية عنها وهو ادعاء ليس له أساس من الصحة، والغرض منه الاضرار بسعة وأعمال الشركة. لذا وجب القول مع تحمل أعجوبة تدعي ذلك البعث الأدبية والقانونية تجاه هذه الادعاءات.

وللمكان حرر،
الشركة الكويتية للأنظمة الخرسانية



في حديث صريح للجالية السودانية العميد الزبير: الحكومة السابقة مارست ديمقراطية زائفة وقامت على اسس طائفية

بمخازن الاحزاب وهجرت في السوق السوداء مبيها ان هذه المهنات لو وزعت لحدث من موت الكثيرين.

لا نطمح بالسلطة

وقال: ان هناك اشياء كثيرة دفعتنا ● العميد الزبير محمد صالح



الزبير يتوسط فاطمة البيلي وصلاح الدين

صلاح الدين: الاعدام لتجار الدولار وخطة لوقف الفوضى الاقتصادية



التصوير: ماهر حكواتي

كتب: نضال منصور
اتهم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة للانقاذ الوطني السوداني العميد الزبير محمد صالح الحكومة السودانية السابقة بالفساد والمحسوبية والعمل لتحقيق مصالحها الذاتية. وأكد انها عازلت ديمقراطية زائفة مزورة قامت على اسس طائفية وزعجية. وقال في حديث صريح مع الجالية السودانية بعد وصوله مباشرة الى الكويت ان السودان فقد دوره الحضاري واصبح بفضل الاحزاب والطائفية متسولا يعيش على المساعدات.

وأعلن الزبير ان ثورة الانتفاضة لم تات طمعا بالسلطة وانما لغيرة وطنية ولزالة كابوس الحكومة السابقة. وحمل النميري مسؤولية الاوضاع السابقة وقال: انه سيتم للمحاكمة اذا ثبتت ادانته. وأشار الى ان الوضع في جنوب السودان من اولويات ثورة الانتفاضة وتوقع التوصل الى حل ايجابي مع حركة المتطرفين.

وقال: نحن اكثر الناس تأهيلا لحل المشكلة ووعده عضو مجلس قيادة الثورة للانقاذ الوطني ومسؤول اللجنة الاقتصادية صلاح الدين محمد احمد بوضع حد للفوضى الاقتصادية وتسهيل الاجراءات على المغتربين.

وكشف النقاب عن ان الاعدام هي العقوبة التي ستخضعها حكومة الانتفاضة لمواجهة التجار المتعاملين بالعملة بطرق غير مشروعة.

والذين قاموا بانتفاضة ابريل وسلموا مقاليد السلطة للشعب كانوا يعتقدون بان الاحزاب وعت الدرس من تجربة الديمقراطية الاولى والثانية وتجربة الصخر الاول والثانية لكن الاحزاب خربت القن والاسلح وكسرت كل المقاييد ومارست الفساد والمحسوبية وعملت لمصالحها الذاتية فقط.

واعتبر قوله: وبعد ان تآكل لضباط ما ال اليه الوضع يادروا بارسال مذكرة في فبراير الماضي ولكن الاحزاب لم تأخذ بالمذكرة وحولوها الى دبلوماسية طائفية.

عزلة السودان

وأكد ان الاحزاب دفعت السودان للحرقة من جيرانه واشعلت به النمرة القبلية والذهاب المسلح وزادت عدم الاستقرار بالجنوب وهضمت دور القوات المسلحة.

وقال: لقد ادركوا ان تسليح القوات المسلحة سيكون طامة عليهم ولذلك عمالوا على تهريبها ونسوا ان القوات المسلحة هي التي سلمتهم السلطة في انتفاضة ابريل واجهواوا لدعم المشيقات المسلحة مضرا الى ان كل هذه الاوضاع دفعت بالضباط الوطنيين لازالة السلطة واستلام ثورة الانتفاضة الوطني في ٣٠ يونيو الماضي.

وذكروا بان السودان كان له دور حضاري بين اشقائه العرب لكن بفضل الاحزاب واصبح يعيش على التسول والمساعدات.

وأعلن ان كل المساعدات التي اخذت لدعم المواطنين لم تصل ووضعت

تركيب أجهزة ا.ب.م لدى الخطوط الجوية الكويتية

نوعه في الشرق الاوسط. وقد قامت الخطوط الجوية الكويتية باختيار شركة ا ب م انطلاقا من الدور الذي تقوم به الشركة عالميا في مجال تكنولوجيا المعلومات، ونظم الحجز لخطوط الطيران، وحرصا على استمرار التعاون المستقبلي مع شركة الخرافي للحاسبات الالية.

انتهت الخطوط الجوية الكويتية مع شركة الخرافي للحاسبات الالية من تركيب نظام ا ب م ٣٠٩٠، وجهاز ا ب م P21 - ٤٣٨١. ويتم حاليا تشغيل الحجز الحالي للخطوط الجوية الكويتية «RESKU» على جهاز ا ب م ٤٣٨١. وسوف يقوم نظام ا ب م ٣٠٩٠ بتشغيل نظام MVS/ESA، اكثر نظم التشغيل تطورا لدى ا ب م، بالإضافة الى نظام الحجز الجديد للخطوط الجوية الكويتية، تحت نظام ALCS، وهو اول نظام من



يشاهد اعلاه مدير دائرة الحاسب الالي، وبعض افراد دائرة الحاسب الالي مع السيد / نزار ميمون - مدير المبيعات بشركة الخرافي للحاسبات الالية، وفريق ادارة التسويق بالشركة، وذلك في غرفة الحاسب الالي بالخطوط الجوية الكويتية، حيث تم تركيب الالات الجديدة.



يشاهد اعلاه المدراء التنفيذيون للخطوط الجوية الكويتية، السيد/ احمد الزين - المدير العام، السيد يوسف الجاسم - نائب المدير العام للشؤون الادارية والمالية، والسيد/ صالح العسكر - مدير دائرة الحاسب الالي، مع مسؤولي شركة الخرافي للحاسبات الالية، السيد/ عبدالمحسن بدر الخرافي - رئيس مجلس الادارة، السيد / جوزيف دي جورجي - المدير العام، والسيد / حسام حاطوم - مدير التسويق، بمناسبة تهنة الخطوط الجوية الكويتية على تركيب الالات الجديدة.

شركة الخرافي للحاسبات الالية (م.م)
وكيل شركة ا ب م - ورلد وايد كورپوريشن
Khorazi Business Machines (W.L.L.)
Agent for IBM World Trade Corporation





د. الموحى يتناول في المعرض البيئي الاول

وزير الدفاع استقبال سفيري كوريا وكوبا

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بمكتبه صباح امس سفيري كوريا وكوبا من جمهورية كوريا الجنوبية ساي هون ان وجمهورية كوبا خوليو انطونيو المندس. لدى وصولهم الى الكويت.

رئيس وزراء البحرين استقبال السفير الحجري

استقبل رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ظهر امس سفير دولة الكويت لدى البحرين السيد فيصل محمد الحجري.

تركيا تشيد بموقف الكويت لاستدعاء سفيرها من صوفيا

اعربت وزارة الخارجية التركية عن ارتياحها لاجتماعات الكويت لسفيرها من صوفيا. وقالت وكالات الانباء التركية ان هذا الموقف يدل على حرص الكويت على حلحلة النزاع بين البلدين. وتضمنت الصحيفة التركية المسلمة في بلغاريا، كما يمثل تحديا جديا وفاعلا. ان تدفع هذه الخطوة من جانب الكويت الدول الاسلامية للمساعدة في حل هذه المسألة باقناعها اهتمام بمبادئ هذه القضية.

الشؤون تقيم حفلا لثانيا بمناسبة الهجرة

بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية، نظم مركز شؤون الهجرة والاندماج في الكويت مركزا لثانيا على صالة مركز شباب الاحياء، ويحضر الحفل وكيل الوزارة بالنيابة عبدالرحمن المزروعى. مع جمعية السلام للثقافة من جوانب الطرق دعوة تحت عنوان «الامن والسعادة» وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ٨٩/٧/٢٥ على صالة مركز شباب الاحياء.

اسماء الطلبة المرشحين للمنتخب الوطني

اعلنت وزارة التربية ادارة العلاقات الثقافية ومكتبه الملح للدراسة عن اسماء الطلبة المرشحين للمنتخب الوطني للدراسة في الجمهورية الصينية. وهم: نايف علي احمد فرس، عبدالامر مالح، اله الجزار، حماد ساير، شمس الشمرى، مد الله سديول، هاشم خطاب، خالد حميد محمد كمال، وطلعت من الطلبة المذكورين مراحمة الوزارة ادارة العلاقات الثقافية وذلك لاستكمال اجراءات المنحة.

وزير الشؤون يلتقي نظيره الجيبوتي



جانب من اللقاء

المزروعى يجتمع مع الوفد المشارك في اللقاء الثامن للجوالة



المزروعى مع الوفد المشارك

عقد وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة عبدالرحمن يوسف المزروعى اجتماعا مع رئيس واعضاء وفد جوالة الكويت والمشارك في اللقاء الثامن للجوالة العرب الذي سيقام بالقاهرة - جمهورية مصر العربية - خلال الفترة من ٢٤ - ٢٦/٧/١٩٨٩ في كلمة له مع اعضاء الوفد طالب حياها وهو له تجربة سابقة في سيرة شاملة، ومن حيث المبدأ لم يكن هناك رفض لمبدأ الاجتماعات، واستبعد السفير ان تؤثر شبكة التجسس التي تم التماسك عليها في القاهرة على العلاقات المصرية السورية. وبين ان القيادة المصرية السورية تستند استراتيجيتها وشروطها من ثورة يوليو.

الغزة الفلسطينية

وتحدث عن السلام في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية بقوله ان ما يحدث داخل اسرائيل هو ما يمسبب للبلد والمملكة ككل تهم هذه الانتخابات وما الهدف منها وضمان حياها وهو له تجربة سابقة في سيرة شاملة، ومن حيث المبدأ لم يكن هناك رفض لمبدأ الاجتماعات، واستبعد السفير ان تؤثر شبكة التجسس التي تم التماسك عليها في القاهرة على العلاقات المصرية السورية. وبين ان القيادة المصرية السورية تستند استراتيجيتها وشروطها من ثورة يوليو.

اجمالي انتاج الخضراوات والفواكه المحلية بلغ ٥٧ الف طن

الطماطم والخيار اهم الاصناف التي تطور انتاجها محليا



الذين يعتبران من اهم الاصناف المنتجة في القطاع الزراعي. وقال ان الانتاج المحلي يحتل المرتبة الاولى في الترتيب المحصولي حيث بلغ حوالي ٣٣ الف طن اي بنسبة ١٩ بالمائة من الانتاج المحلي. وقال ان الانتاج المحلي يحتل المرتبة الاولى في الترتيب المحصولي حيث بلغ حوالي ٣٣ الف طن اي بنسبة ١٩ بالمائة من الانتاج المحلي.

خلال مؤتمر صحفي عقده بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو

السفير المصري: نعد اتفاقية ثقافية شاملة بين الكويت ومصر تكون بديلة لاتفاقيات الستينات



كتب فهد العراك

قال السفير المصري سعيد رفعت ان العلاقات الكويتية المصرية تشهد تصاعدا بياضيا في كافة المجالات، وان إعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين ساهم في تطوير العلاقات على أسس حديثة.

تطور العلاقات

واشار السفير الى ان زيارة الرئيس المصري حسني مبارك ومصادقته مع سمو الامير والتي كانت بمثابة إشارة البدء ونقطة الانطلاق في هذا الاتجاه، وقد بدأ العمل مع المسؤولين الكويتيين لتحديث العلاقات السياسية بين البلدين على أساس العمل الفعلي والراسخ لا بد أن تتفق على ما يمكن تنفيذه بمعنى ان تمثل الحجم الحقيقي للعلاقات وعلى أساس هذا التفاهم بدأنا عملية المراجعة وتم الاتفاق على توقيع مذكرة تفاهم في المجال القانوني وتمت عدة زيارات من الجانبين ووقعت عدة اتفاقيات في المجالات الرياضية والتعاونية والثقافية فضلا عن توقيع صفقة سلاح عسكرية.

السفير خلال المؤتمر

عقده بمناسبة الذكرى الى ٣٧ لثورة ٢٣ يوليو انه لا بد من التركيز على عدة أمور منها المجال التجاري حيث ان حجم التبادل التجاري في ازدياد فلتا عام ١٩٨٨ كان بحجم ١٠٠ مليون دينار وفي عام ١٩٨٨ أصبح ١٥ مليون دينار ذلك واقع الجانبين الكويتي والمصري على اقامة مركزين تجاريين في مصر والكويت، اما في مجال التعاون المالي، فقد تم توقيع اتفاقية مع الصندوق الكويتي للتنمية ومجال العلاقات الاستثمارية للمساهمة في تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

في ايام الازراء

واوضح ان وزراء الدفاع والشؤون الخارجية والتعليم العالي سيقومون بزيارات للكويت في الخريف، وتضمن السفير المصري الدور الايجابي للشعب صباح الاحمد ايان رئاسته اللجنة الثقافية شاملة.

العضو المنتدب لشركة المنتجات الزراعية

اعلن العضو المنتدب لشركة المنتجات الزراعية المهندس الزراعي خالد عبدالله العثمان ان احصائيات الموسم الزراعي لعام ٨٨/٨٧ اشارت الى ان اجمالي انتاج الاصناف المحلية من الخضراوات والفواكه والخضر الورقية بلغ حوالي ٥٧ الف طن بنسبة ١٩ بالمائة من الانتاج المحلي. وقال ان الانتاج المحلي يحتل المرتبة الاولى في الترتيب المحصولي حيث بلغ حوالي ٣٣ الف طن اي بنسبة ١٩ بالمائة من الانتاج المحلي.

تعيينات بمحافظة حولي

اصدر محافظ حولي عبداللطيف محمد البرجس قرارا يقضي بنقل الملازم خالد محمود محمد من مكتب شرطة ضاحية صباح السالم الى مكتب البلاغات بالمحافظة، كما اصدر قرارا آخر بتعيين الملازم اول ليهود الشمرى رئيسا لقسم التفتيش بالمحافظة.

الجريوي وكيل مساعد للمالية بالمواصلة بالنيابة

اصدر وزير المواصلات عبدالله الشهران قرارا بطلب وكيل الوزارة المساعد لشؤون البريد ناصر الجريوي ليقام بامكان الوكيل المساعد لشؤون المالية طيلة فترة غيابه بوزارة وذلك بالاضافة الى عمله.

مشاركة عزاء أسرة دار الراي العام

أسرة دار الراي العام تشترك الزميل أحمد حيدر ابوحسون

أحزانة لوفاة المفطور لها المرحومة ابنة أخيه منهل نديم أبو حسون

تفقد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته والهم أهلها وذويها الصبر والسبر والسلاوان

انالله واناليه اجمعين

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

شركة الأمريكية العالمية

سيفوق

وكافة العاملين يتقدمون بأحر التهاني القلبية من السيد

عصام عيسى العسوي

عضو مجلس الإدارة

وآل الصانع الكرام

بوفاة فقيدتهم المرحومة

سارة عبد الرحمن الصانع

سائلين الموتى أن يرفع الفقيدة برأع رحمته وأن يكفها نوح حزنها ويلهمهم بغيره

الصلوات والسور

انالله واناليه اجمعين

ضبط ٥٠ كرتون وسكي ورشاشا



المهرب والخمر المضبوطة

تمكن رجال الامن من مباحث محافظة العاصمة من القاء القبض على تاجر مخدرات يدعى سمود كويتي الجنسية وقد ضبط معه خمسون كرتون ورشاشا كبيرا وعدد ٢٩٩ طلقة تابعة لرشاش المذكور واحصت المشروبات الى جهات التحقيق المختصة.

أسيرة الخبير

تاريخ حافل بالإنجازات والطموحات



الشيخ جابر بعد مواسم الاثر في التاريخ الحافل بالإنجازات والطموحات...
 الشيخ جابر بعد مواسم الاثر في التاريخ الحافل بالإنجازات والطموحات...
 الشيخ جابر بعد مواسم الاثر في التاريخ الحافل بالإنجازات والطموحات...

الصحافة الكويتية بين الماضي والحاضر



وما وصله من الأخبار...
 وما وصله من الأخبار...
 وما وصله من الأخبار...

- ١- مجلة «الكويت» هي نقطة البداية في تاريخ الصحافة الكويتية. أصدرها الشيخ عبدالعزيز الرشيد وظهر عددها الأول في ٢ يونيو ١٩٢٨م. واستمرت عامين فقط وظلت الكويت دون صحافة بعدها إلى آخر سنة ١٩٤٦م حيث ظهرت مجلة «البيئة».
- ٢- مجلة «كافمة» ظهر العدد الأول منها في يوليو ١٩٤٨م وهي أول مجلة طبعت في الكويت وهي مجلة شهرية تحت في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع.
- ٣- صحيفة الخمسينات
- ١- مجلة «الفكرة» أول الصحف في الخمسينات صدر عددها الأول في أكتوبر ١٩٥٠م وهي أول مجلة فكرية اجتماعية.
- ٢- مجلة «الرائد» صدر أول عددها في مارس ١٩٥٢م. وما زالت مستمرة حتى الآن تصدرها جمعية المعلمين (لجنة الصحافة والنشر بشايف المعلمين سابقاً).
- ٣- مجلة «الأيام» صدرت عام ١٩٥٢م وهي مجلة شهرية على لسان النادى الثقافي القومي.
- ٤- مجلة «الفجر» صدر عددها الأول في ٢٢ فبراير ١٩٥٥م معبرة عن «لسان المنادى الخرجيين».
- ٥- مجلة «الشعب» صدر عددها الأول في ٥ فبراير ١٩٥٧م وكان الاهتمام فيها بأبرز القضايا السياسية الخارجية والامور المحلية.
- ٦- مجلة «الأرشاد» وهي تصدر عن جمعية الإرشاد الإسلامية وصدر عددها الأول في أكتوبر ١٩٥٣م. وهي مجلة تحاول تنظيم جهد ذوي النزعة الإسلامية ونشر الوعي الديني في الكويت «أخوان المسلمين».
- ٧- مجلة «الحري» وهي آخر مجلات الخمسينات وصدر عددها الأول في ديسمبر ١٩٥٨م وهي لا زالت دائمة الصيت تهتم بالعلوم والمستقبل والآثار.
- صحافة ما بعد الاستقلال
- في الكويت تصدرت صحف يومية من بداية الاستقلال أي في الستينات إلى يومنا الحالي ففي الكويت تصدرت صحف يومية سياسية وهي حسب ترتيب صدورها ما يلي:
- ١- الرأي العام: صدر أول عدد منها في ١٩٦١/٤/١٦.
- ٢- أخبار الكويت: صدر أول عدد منها في ١٩٦٢/٣/١.
- ٣- الصباح: صدر أول عدد منها في ١٩٦٨/٤/٨.
- ٤- القيس: صدر أول عدد منها في ١٩٧٢/٢/٢٢.
- ٥- الملاح: صدر أول عدد منها في ١٩٧٢/٢/٢٢.
- ٦- عالم الفن: صدر أول عدد منها في ١٩٧٢/٢/٢٢.
- ٧- هذا الجانب المجلات الشهرية التي تصدرها الجمعيات كمجلة: «البيان» الادبية وهي الرابطة الادبية الكويتية.
- «حياتنا» الطبية الثقافية.
- «سعد» الخاصة بالأطفال وهي اسبوعية.
- «الدولة» صحفها من أهمها مجلة «العصر» ومجلة «الكويت» المعبرة عن الآراء والتفكيرين وهما كانت البداية في الصحافة الكويتية إلى الآن مستمرة.
- «الوعي» مجلة «الوعي الاسلامي» وتصدرها وزارة الاوقاف.
- «الكويت اليوم» وهي الجريدة الرسمية للدولة.
- «عالم الفكر» وهي فكرية عالية المستوى تظهر كل ثلاثة اشهر.
- «الكويتية» التي اطلقت الصحافة الكويتية على القيام بواجبها على اتم وجه هو تشجيع حضرة صاحب السمو أمير البلاد المعظم حيث ساهم في دعم الصحافة الكويتية وشجها على المضي في رسالتها الاعلامية والوطنية والقومية. وقام بتقديم منحة أميرية للصحف المحلية تبلغ نحو ٣٠ ألف دينار كويتي لكل مجلة اسبوعية و ٤٠٠ ألف دينار كويتي لكل جريدة يومية.
- «الكويتية» أدت إلى تكوين حركة أدبية وفنية وفكرية في البلاد وأدت إلى النهضة الأدبية حيث عرفت الكويت رجلاً ثروياً الحياة الادبية والفكرية في البلاد مثل أحمد ابن السيد عبد الجليل الطبطبائي وخالد بن عبد الله الدسماني وأشاعر عبد الله الفرج وغيرهم أسماء وشخصيات كثيرة في الشعر والنثر والمقال والمسرحية والدين التي أن يخرج من أمثال هؤلاء الشخصيات نفاذات على شباب حبيبتنا الحالي يمشون على نهجهم وطموحهم وسائرهم ومكملين بأفكار جديدة سائرين ومكملين ما بدأه هؤلاء الرواة لرفع شأن الكويت في جميع المجالات.
- إضافة إلى ما صدره الكويت من نتاجات شعرية وفنية ونشاط أدبية وفنية تشرها الصحافة سواء في الجرائد أو في الجمعيات والأندية كلها تخدم الرأي العام عن طريق صحافتها المحلية.

هدية عامة للمواطنين بجوار المدينة الترفيهية

هدية من رئيس دولة الإمارات للكويت



البحر وسواحل طويلة على الخليج العربي...
 شركة المشروعات ما هي الا شركة حكومية لا تتبع أي من وزارات الدولة...
 ونجد ان لهذه المرافق عائدات كبيرة تدخل في ميزانية الدولة، ومن أكثر هذه المرافق التي تدر هذه الأرباح هي المدينة الترفيهية التي تجتذب أعداد كبيرة من المواطنين والمقيمين والسواح، والتذكرة فيها مذكورة شاملة تبلغ ٣٠.٥٠٠ على مدى أيام الأسبوع...
 عاداً يومين الخميس والجمعة بنصف دينار ولا توجد حالياً أية نية لإلغاء التذكرة الشاملة إلا أنه يوجد احتمال ان تعمل على مدى أيام الأسبوع ولكن الفكرة الموجودة هي وجود تذكرة شاملة وغير شاملة تتناسب وظروف البعض من الزائرين بزيارة المدينة لمرافق أطفالهم فقط.

كلمة الصحافة

«الرأي العام» مدرسة صحافية

بناء على توجيهات عميد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز فهد المساعيد بأعداد الكوادر المحلية وخلق جيل كويتي يمارس مهنة المتاعب بالمستوى المطلوب فقد قامت «الرأي العام» منذ خمس سنوات ويمقرها بأعداد مسابقة صحافية لأعضاء وعضوات الأندية الصيفية ليمارسوا من خلال صفحة محددة أعداد اللغات والتحقيقات والموضوعات الصحافية المميزة التي تساهم في أعداد جيل صحافي يعشق هذه المهنة ويعمل من أجلها لخدمة الوطن والمواطنين.

وإيماناً من «الرأي العام» بما تقوم به وزارة التربية من خلال إدارة النشاط المدرسي التي تشرف على الأندية الصيفية خلال عطلة الصيف.

فقد تم التعاون بين هذه الإدارة ودار «الرأي العام» منذ عدة سنوات ليقوم أعضاء النشاط الثقافي في مختلف الأندية الصيفية بممارسة هذا النشاط بشكل موسع وخارج أسوار النادي ليقوم الأعضاء والعضوات بالتجربة الفعلية وعلى الساحة العملية بإجراء المقالات مع المسؤولين وأعداد التحقيقات الصحفية، وكتابة الزوايا ورسم الكاريكاتير واستخدام الكاميرا، وأعداد الموضوعات ذات الطابع الوطني والديني والتي تساهم في نشر الثقافة والآداب وتعمل على تجسيد روح الولاء لهذا الوطن المعطاء. ولا شك ان مثل هذه المشاركة والتعاون بين المسؤولين في الإدارة المذكورة ودار «الرأي العام» قد حقق أكبر النتائج خلال السنوات الماضية، واستطاعت «الرأي العام» من استقطاب العديد من الطاقات الشابة للعمل والتدريب في أقسام الدار فكانت «الرأي العام» كما عهدتها الجميع مدرسة صحافية خرجت مئات الصحافيين محلياً وخليجياً وعربياً.

وفي هذا العام قررت الدار ان يشارك أعضاء مراكز الشباب التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للمشاركة مع أعضاء الأندية الصيفية في هذه المسابقة السنوية التي تعدها «الرأي العام» لجميع الشباب وذلك بتحقيق الهدف السامي من أعداد هذه المسابقة وقد تم تخصيص جوائز قيمة للفائزين إضافة إلى جوائز عينية واشتراقات في مطبوعات الدار.

وستقوم لجنة خاصة في نهاية العمل باختيار المشاركات لتحديد الفائزين في هذه المسابقة وأعداد حفل خاص يدعو إليه جميع المشاركين في الأندية ومراكز الشباب.

أحمد ابوسيدو

أعد هذه الصفحة نادي كيفان للبنات..

أعداد: ماجدة محمد خضر، فطومة محمود عبد الرزاق، حنان زائف

ظاهرة تستحق الدراسة

الاعتماد على الخدم بالكويت



الاعتماد الكلي على الخدم تعرض المجتمع الكويتي لطفرة اجتماعية وحضارية شديدة. من نتائج هذه الطفرة استخدام أعداد كبيرة من الخدم. ومن جميع الجنسيات.

الآن لاحظ في الفترة الأخيرة خلال الشهر سنوات الماضية اعتماد الأم الكويتية بالذات والاسرة الكويتية على وجه العموم على الخدم اعتماداً يكاد يكون شبه كلي خاصة في شؤون الأطفال والبيت... فنحن نرى الآن الأطفال دائماً مع الخادمة أو السليمانية بدلاً من أن نراه دائماً مع أمه أو والده، فالخادمة تصطحب الأطفال للجمعية وهي معه في أماكن اللهو واللعب. في المستوصف حيث يكون الطفل في أمس الحاجة لحنان أمه مهما بلغ من حنان تلك الخادمة وطيب معاملتها فلن يبلغ إلى مستوى مشاعر الأم وحنانها.

كيف تترك فلذات الأكباد مع اناس أغراب عنهم لا يمتثلون لهم بصلصة يتعلمون بإطاعتهم وعناداتهم وسلوكهم. حين يبكي لا يجد من يواسيه سوى السليمانية. إذا فرح تشاركه السليمانية فرحه. إنه امر خطير وسوف يؤدي إلى حدوث خلل في بنية المجتمع الكويتي.

تواصي حين يبكي

جوائز قيمة للفائزين في مسابقة الأندية الصيفية ومراكز الشباب

أعدت دار «الرأي العام» جوائز قيمة للفائزين في مسابقة «الرأي العام» الصحافية لأعضاء الأندية الصيفية ومراكز الشباب. وقد تم تخصيص جوائز لأربعة أندية حيث ستقدم ساعات قيمة لأعضاء الفائزين وهي من نوع أورينت إضافة إلى شهادة تقدير لكل عضو واشتراقات مجانية في مطبوعات الدار وستقام حفلة توزيع خلالها هذه الجوائز والشهادات.



١٢ ساعة ثمينة أورينت مقدمة من شركة كوكب الخليج للأجهزة الإلكترونية وكلاء ساعات أورينت بالكويت

«الرأي العام» صفحة ٧
 ١٢٠١ العدد ١٩٨٩/٧/٢٣

الصف والشباب

مسابقة...
 وحسن...
 للمسابقات...
 من أعضاء...
 التسويقي...
 المسابقة...
 المسابقات

هكذا صلت الأهل



عبدالحسين عبدالحسين

حياة الفن

الصفحة الفنية تستطلع مكانة فنان الكويت عند نجوم القاهرة

فنانو الكويت لهم قدراتهم المتميزة.. لكن الانتشار مطلوب

المهرجانات المسرحية لا تحقق جماهيرية الفن الكويتي

الحبيب وعبدالحسين عبدالحسين... فهذه المواهب لو عملت مسرحية ففهم على المستوى العربي لابد أن تحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً لها... وتحلم حازم الشريك كما يقولون.



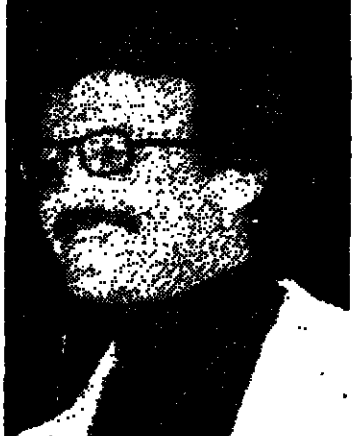
مسرح لاسماعيل ياسين

يطلق في مدينة السويس مسرح يحمل اسم الفنان الكويتي الراحل لاسماعيل ياسين، المسرح يضم دار عرض للأفلام الكويتية والاسلامية الأخرى على مدار الموسم الفني وتحت رعاية وزارة الثقافة.



المحروم

أحمد زكي يصور الفيلم الجديد والمحروم وتكون أحداثه حول الحمران الفني وأثره على تعمرات الفرد وسلوكه وسط الجماعة. الفيلم إخراج هشام أبو الفتح وصنع وسيتأخر وجوار فايز غالي.



سمير غانم



عمر الحويدي



سيد زيان

والأخت الفنانة سعاد عبدالله وزوجها مخرج التلفزيون فيصل الضاحي، كما لا بد أن أشيد بالفنانة الأم والحنانة والعنان والمعلقة والحبيبة والأخت حياة الفهد حيث شاهدت لها أعمالاً أعطت انطباعاً حقيقياً عن قدرتها الفنية في تجسيد كل هذه الشخصيات التي نكتها... كما أشكر الأخت الأخت سعاد الفنانة مريم الفضلاني، وحجم حب الجامع لها وهي تشارك الأطفال احتفالاً بهم، وقد تميزت لها عندما عرفت أنها تقدم منذ أكثر من ربع قرن حلات للأطفال باسم (حياة) تحكي فيها قصصاً تربوية.



عبدالحسين عبدالحسين



سيد زيان

ويختتم الفنان عمر الحويدي حديثه قائلاً:

وأؤكد أن بكل صدق خسارة أن يعيش فن الكويت المسرحي داخل إطار الخليج أو عروض المهرجانات فقط كما نشاهد هذه الأيام.

ويضيف الفنان سمير غانم: نريد أن يصل الفن الكويتي المسرحي للجمهور ليعرف هذا الجمهور واقع الحياة الكويتية، وهذا سهل لما تتمتع به الحركة المسرحية الكويتية من قدرات ومواهب لها مكانتها وهذا دور الفنانين على هذا الفن.

ويختتم حديثه قائلاً: هناك عدد كبير من الفنانين منهم على الريق على خشبة المسرح ويهدى إليه الجمهور وأقول لك من خلال تعاملنا مع الأخوة الفنانين في الكويت هناك عدد كبير منهم من الموهوبين منهم على سبيل المثال الفنان غانم الضاحي، وعبدالحسين عبدالحسين، كما لا بد من الإشارة إلى سليمان الياسين ومحمد المنصور وسعاد عبدالله والفنانة العظيمة التي تقدم شخصية الجدة حياة الفهد، ومنهم أيضاً عبدالله

في الكويت تربطني مع الأخوة الفنانين في الكويت صداقات عتيبة ومتينة منهم الأخ العزيز عبدالحسين عبدالحسين ومحمد المنصور كما اعتبر نفسي من أشد المحبين للفنان غانم الضاحي

الفنية، بما جعلني أشكر الحماية المصرية الفنانة العظيمة ماري منيب. وهنا نلتقي مع الفنان عمر الحويدي الذي يقول حول الفنانين في الكويت مؤكداً على مكانتهم الفنية.

الحلقة الأولى

القاهرة - سامي الباجوري

الفنان الكويتي استطاع أن يحقق الانتشار عربياً كما استطاع أن يحتل مكانة مرموقة وسط الأندية الفنية العربية، فهذه المكانة هي محور حوارنا مع نجوم الوسط الفني في القاهرة حيث يقول في بداية الحوار:

الفنان الكويتي سمير غانم: - الفنان الكويتي استطاع أن يتواجد بشكل ملحوظ على الساحة العربية من خلال تقديمه لأعمال مسرحية لها مكانتها الخاصة في التكوين المسرحي فقد شاهدنا عروضاً مسرحية كويتية عديدة في الكويت، وعرفنا من الأخوة الفنانين الكويتيين مجموعة لا بأس بها، وكلهم على مستوى فني متميز. منهم الفنان عبدالحسين عبدالحسين الذي يتمتع بتقنياته في الأداء تكونها بالفنان الكبير نجيب أرحاني، كما نجد منهم أيضاً الفنان إسماعيل ياسين (تقدم غانم الضاحي) الذي جسد أكثر من شخصية أمام الفنان عبدالحسين عبدالحسين في مسرحية سوق المناخ، وفيها قدم شخصية مصري بكل إيمانها، كما نجد زميلنا الفنان المتواجد في القاهرة الفنان محمد المنصور الذي شاهدت له أكثر من عمل فني، كحقيقات مع الفنان كمال الشاذلي وأخري مع الأخوة في الطرقة من إخراج أساتذنا الكبير صلاح أبو سيف.

ويضيف الفنان سمير غانم قائلاً: - بصراحة الواحد لا يستطيع أن يمد الفنان الكويتي أصحاب القدرة الفنية لأهم في الحقيقة بكثرة، فهم على سبيل المثال الفنانة الرائعة جدا سعاد عبدالله التي شاهدت لها مسرحية مرصاة في القلب مع الفنان عبدالحسين والفنان محمد المنصور، واعتقد أن المسرحية عرضت باسم وعظيمة السامية فهي مثقلة فنانة لا بد وأن تخرج للوقت الفني لا تتمتع به من قدرات فنية وأيضاً السيدة الجليلة حياة الفهد التي نكتها بالفكرات الفنية العظيمة في مسرح الفن ما بين التي شاهدت لها دوراً تميز فيه بدور الحماة وكان لها أعجب ومواقف تؤكد فيها على قدرتها

حديث الفن

الفرق الموسيقية الجماعية

الفرق الموسيقية الجماعية كثيرة في الكويت لدرجة تعطي الإحساس بغياب رقابة التدقيق في أشهر هذه الفرق الموسيقية، ويجب أن تكون هناك مواصفات لتوفر في هذه الفرق قبل منحها تصريح موازلة العمل الفني في الفنادق والأعراس والحفلات الخاصة.

والحقيقة فقد تأملت حفلات هذه الفرق خلال فترة العيد بالذات حتى أرسد هوية هذه الفرق الجماعية... وجدت لغالبها بلا هوية فيما يقدم من أغاني... لأن معظمها مسروق من أغاني مطربين معروفين وأغان معروفين للجمهور ويطلبها دائماً من أجل أن يرقص عليها الأطفال في الحفلة...

وجدت أن هذه الفرق الموسيقية بذرة الإبداع والخلق الفني موجودة في مجموعة الشباب الذين يقودون الغناء والرقص... ولكنه يزيد إنتاج هذه المجموعة وأفكارهم الفنية... بحيث يقل عدد الأغاني المكررة وأغاني الغير... على أن يصاحب أغانيهم الخاصة... الرقصات المناسبة التي تحتاج إلى الاستمالة بأحد مدرسي الرقص المتخصصين من أجل جمالية الحركة وتناسق النغم... هذه القدرة الموسيقية تحتاج إلى إبراز هويتها الفنية وهي قادرة من داخل نفسها دون الحاجة إلى الاستمالة بأغاني المطربين الآخرين... ولا تستغل هذه الفرق تكرار غيرها ليبرز استقطابها، ما الدور من وجودها فنيا مادامت لا تصيف جيداً!!

قال بوكروة

الأخبار العالمية تتكرر ثلاث مرات في التلفزيون دون أي مبررات... الأولى: مع قراءة نشرة أخبار البرنامج الثاني، والثانية: العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية، والثالثة: إعادة العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية في اليوم التالي بنفس الأخبار تقريباً... وهنا نقول ما مبررات هذا التكرار في الأخبار العربية والعالمية؟

آخر كلام

العلاقة بين المخرج ومجموعة العمل الفني في مختلف مجالات علاقة حب واحترام وتقدير وتناغم وتنسيق ولا شيء غير هذه العلاقة الحميمة لصالح العمل الفني الذي يقدم!!



هالة فاخر

دليل السراي العام

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارت تلفون: ٤٨٢٧٩٣٨	طابا للميكانيكا وأجزاء السيارات أكثر من ١٠ سنوات خبرة تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	طابا للبراري وتجهيزات السيارات أحدثت الموديلات تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	البيان كراج وميزان عن تركيب ميزان وقود ما تيك تلفون: ٤٨١٣٣٢٦	شركة النسائي لخدمات البيارات على الطرق تلفون: ٥٧٤٨٨١ / ٥٧٤٨٨٢	نقل عفش أفضل الأسعار وأفضل خدمة تلفون: ٤٧٤٨٨١ / ٥٧٤٨٨٢	الأفران العامة للأفران عن استبدالها التامة لتجهيز أفران - أفراس - خفلات تلفون: ٤٧٤٨٨١ / ٥٧٤٨٨٢	مكيفات هوندا تصليح مكيفات هوندا تلفون: ٤٧٤٨٨١ / ٥٧٤٨٨٢
مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	سحب المجاري الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	ديكور تصليح وتجهيز تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	مجموعة انا هاي للصيانة والتجهيز تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	مؤسسة البغلي للصيانة والتجهيز تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	مكي الاستاذ للصيانة والتجهيز تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١
صيانة الفريج تصليح وتجهيز تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	للاعلان في هذه الصفحة تلفون: ٤٨١٧٦٥١	ديكور تصليح وتجهيز تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	شركة شبيب للصيانة والتجهيز تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	تصليح وغسيل مكيفات وتجهيز تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	خدمة سريعة للصيانة والتجهيز تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	مخبرات للصيانة والتجهيز تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	مؤسسة للصيانة والتجهيز تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١
مكتب الهادي للخدمات تلفون: ٤٥٢٠٩٧٠	قسم التوزيع والإحترافات تلفون: ٤٨١٧١١٧	قسم التحصيل تلفون: ٤٨١٧٩٩٥	الغضبان للأفراح تلفون: ٤٧٤٨١٤٦	مكتب الفروانية للخدمات تلفون: ٤٧٤٥٦٣٤	تلحيم توافكي للخدمات تلفون: ٥٧٤٨٨١ / ٥٧٤٨٨٢	شركة عالم الاثاث للصيانة والتجهيز تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١	مؤسسة للصيانة والتجهيز تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٨١

الاعلان المبور في السراي العام يخدم المعن والمستهلك

في جو هادئ وديمقراطي بنادي القادسية

الجمعية العمومية العادية وغير العادية تعتمد التقريرين الإداري والمالي والميزانية المقترحة



المجلس العام للنادي يصادق على التقريرين



الشيخ فهد الاحمد يطلب الموافقة على اعتماد التقريرين



عبدالمعز العوفي يشرح مراحل الانتخاب للمنتخبين



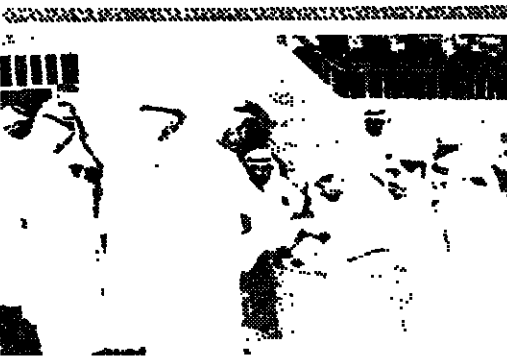
العميد عبدالعزيز المخلد يفتح باب النقاش

رفض الاقتراحات غير المدروسة ونهضا للمجلس الجديد

الجمعية العمومية انبثقت مدى ترابط الامرة الرياضية القادسية



الجمعية العمومية (جانب منها) تبت اعتماد التقريرين



احدى اللجان تستقبل الناخبين بنظام مرسوم



احد الناخبين يختار مجلس ادارة القادسية



احد الناخبين يفتح اختياره بديمقراطية

عقدت الجمعية العمومية العادية وغير العادية لنادي القادسية الرياضي مناقشة التقريرين الإداري والمالي عن السنتين الماضيتين وانتخاب مجلس الادارة الجديد للموسم القادمين ٩٠/٨٩ - ٩١/٩٠ من بين ٢٤ مرشحا، وقد حضر عن وزارة الشؤون طليان علي طليان مدير ادارة النشاط الرياضي وعبدالمعز العوفي مراقب النشاط الرياضي وعمر عرابي الباحث القانوني بالوزارة، وقد تاجلت الجمعية العمومية لعدم اكتمال النصاب القانوني لمدة نصف ساعة وفي التاسعة والنصف عقدت الجمعية العمومية بحضور ٢٠٠ عضو تقريبا، وقد تصدر العميد عبدالعزيز المخلد وعادل الفوزان بالاضافة الى طليان علي وعمر عرابي طائفة النقاش للتقريرين الإداري والمالي وقد استهل العميد المخلد بكلمة شكر فيها الحضور وتضمن ان يؤدي النقاش للهدف المطلوب منه، وقد تقدم الشيخ فهد الاحمد الحضور حيث طلب اعتماد التقريرين الإداري والمالي لوضوحه ومصداقته في العرض ورفض الحضور ايداعه تاسيسا للمجلس كما تمت الموافقة على اعتماد مشروع الميزانية التقديرية المقترحة للموسم المقبل ٩١/٩٠ واعتماد المجلس الكويتي لتدقيق الحسابات /بدر الزريع وشركاه مدققين لحسابات النادي، وحين تقدم الجميع بمقترحاتهم والتي تخص اعطاء مقرر في النادي والمدرء من رسوم انتماء لم يوافق عليه بالاضافة الى بعض المقترحات الاخرى حيث انها لم تسجل في بند المقترحات لدرجتها في الساعة العاشرة والرابع بدأت اللجان العاملة للشؤون في استقبال الناخبين حيث استمر الباب مفتوحا حتى التاسعة مساء.

لقطات موجزة
● جاءت الجمعية العمومية هادئة في نقاشها خلاف المتوقع لها .
● قامت لجنة المخلد ولجنة الفارس بالنقاش في تزويد الناخبين بالقوائم وسط جو هادئ غير مشحون .
● لعبت المصافاة دورها للناخبين في ارجاء النادي وكان اعضاء اللجان يزبون صدورهم باسماء مرشحيهم .
● قامت لجان وزارة الشؤون بدورها الايجابي كالعامة حيث شرح

عبدالمعز العوفي الدور المطلوب منهم وطريقته الانتخاب وذلك قبل بدايته .
● الشيخ فهد الاحمد كان متواجدا في الجمعية العمومية وشكر مجلس الادارة على مجهوده في كلمته وكان من المتوقع لشيخ فهد الاحمد سفره الى سلطنة عمان .

الجمعية العمومية للمجلس الجديد
● اثبتت الجمعية العمومية للقادسية مدى ترابط الاسرة الرياضية في تلاحمها وتآزرها رغم شدة الانتخابات وقوة القاعدتين ورئيسها .
● فرزت الاصوات في العاشرة والنصف وبعد اعطاء ساعة لراحة اللجان .

الجمعية العمومية للمجلس الجديد
● اثبتت الجمعية العمومية للقادسية مدى ترابط الاسرة الرياضية في تلاحمها وتآزرها رغم شدة الانتخابات وقوة القاعدتين ورئيسها .
● فرزت الاصوات في العاشرة والنصف وبعد اعطاء ساعة لراحة اللجان .

الكويت بدأ أولى تدريباته امس استعدادا لإبطال الكأس فوكاشين مدرب الكويت الجديد قاد تدريب الامس



فوكاشين مدرب الكويت الجديد



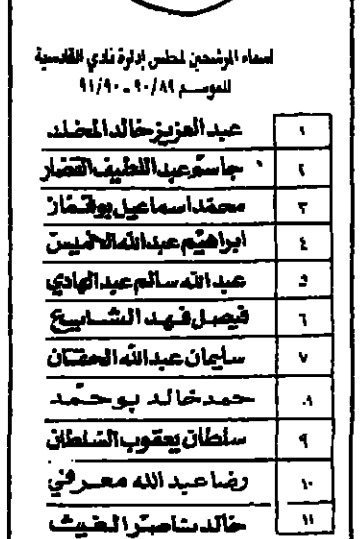
بعض لاعبي الفريق في حالة استراحة ممتدة

ادى الفريق الاول لكرة القدم بنادي الكويت الجديد أولى تدريباته في الموسم الجديد على ملعبه في الخامسة والنصف من عصر امس السبت بقيادة مديريه الجديد اليوسفاني فوكاشين فيمقتضى وخضرة صالح السور مدير الكرة ومحمد شبيب مساعد المدير وفواز الفضل مشرف الفريق وعقد فيمقتضى اجتماع تشارك مع اللاعبين قبل التدريب وكان المدرب الجديد قد وصل البلاد فجر امس الاول قاصدا من بوسلفانيا ومعه مدرب فريق تحت ١٩ سنة مواطنه اليوسفاني ميسوف داتوفتش. وقام المدرب عبر امس الاول بالاجتماع بزيارة للنادي تفقدا فيها المنشآت والملاعب وسيواسل الكويتية بمرم استعدادا لبطولة ابطال الكأس.

عودة اللاعب البحريني ينشط الكرة البحرينية

عقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم بالبحرين اجتماعه الأخير برئاسة الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة بشأن اتخاذ قرار بعودة اللاعب البحريني لصفوف الاندية الرياضية، وبعد معارضي ومؤيد اجل اتخاذ القرار للاجتماع القادم، وقد اعرب الشيخ عبدالله بن عيسى نائب رئيس نادي الرفاع البحريني عن اسفه لعدم اتخاذ هذا القرار من قبل اتحاد كرة القدم الا ان هناك اتجاها قويا داخل مجلس

الشيخ زايد يشهد السباق العالمي للخيول العربية



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

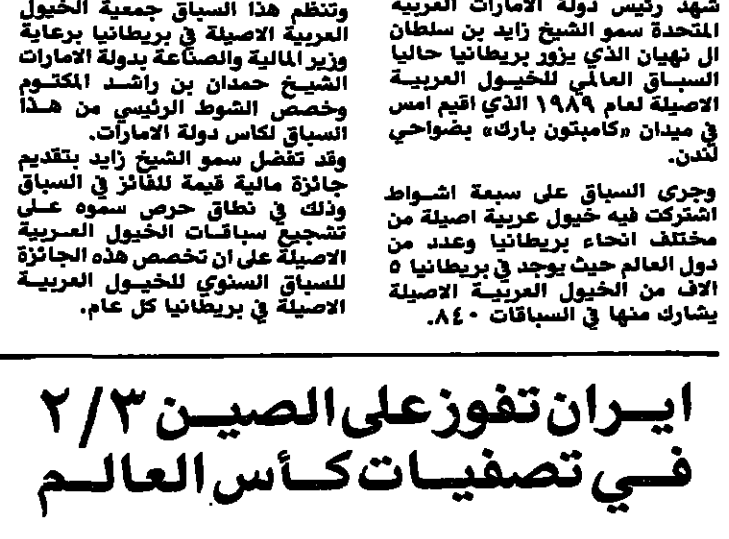
شهد رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي يزور بريطانيا حاليا السباق العالمي للخيول العربية الاصيلة لعام ١٩٨٩ الذي اقيم امس في ميدان «كامبتون بارك» بضواحي لندن.

وجرى السباق على سبعة اشواط اشتركت فيه خيول عربية اصيلة من مختلف انحاء بريطانيا وعدد من دول العالم حيث يوجد في بريطانيا ٥ الاف من الخيول العربية الاصيلة يشارك منها في السباقات ٨٤٠.

الجددة تنظم صرود سيارات الانتخابات

العقيد محمد القطامي مدير الادارة العامة للجددة صرح بان الادارة بالتعاون مع دوريات حوي تبذل جهدا كبيرا لحفظ النظام داخل مداخل نادي القادسية وقد لوحظت جميع الشوارع المؤدية للنادي مزدهرة بأسيارات المتابعة للانتخابات.

ايران تفوز على الصين ٢/٣ في تصفيات كأس العالم



منتخب ايران

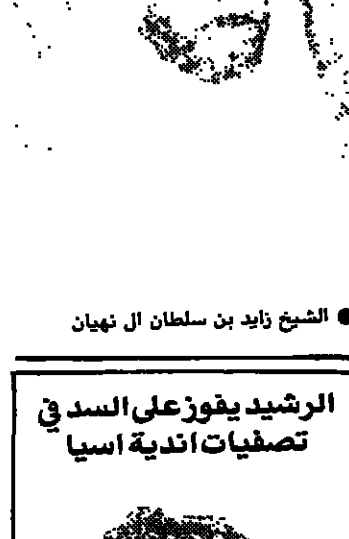
فازت ايران على الصين ٢/٣ في المباراة التي اقيمت بينهما في طهران امس في تصفيات المجموعة الآسيوية الخامسة لكأس العالم لكرة القدم. بدأت ايران التسجيل بهدف للشعب جازوسي في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول ثم بعد دقيقتين اضاف اللاعب افشاري الهدف الثاني لايران. وفي الشوط الثاني سجل اللاعب بيوس هذا ثلثا لايران في الدقيقة التاسعة.

وسجل اللاعبان الصينيان تشاو ولين هني فريقيهما في الدقيقتين ٢٠ و ٢١.

فوز المنتخب العراقي للسلة على البحرين ٢٢/٢٥

في البطولة بتغلبه على منتخب البحرين بـ ٢٥-٢٢ هدفا في المباراة التي حكمها الحكمان الدوليان الاردنيان فايق الهيمز وخالد حبيب. ويذكر ان منتخبيات الاردن والبحرين والسعودية والجزائر وتركيا ورومانيا ويوغسلافيا الى جانب المنتخبين العراقيين ا و ب تشارك في البطولة.

طائرة اهلي جدة تستعد لبطولة الخليج



الكويت يفتح باب الكاراتيه واليد للجدد

يستعد فريق الكرة الطائرة الاول بنادي الاهلي السعودي باقامة مسكر تدريبي في اليونان استعدادا لبطولة اندية مجلس التعاون الخليجي التي ستقام في المملكة خلال شهر فبراير المقبل، وجاء استعداد الفريق مكررا لكي يضمن استعادة البطولة.

الكويت يفتح باب الكاراتيه واليد للجدد

يبدأ نادي الكويت الرياضي في تسجيل لاعبين جدد لنشاط كرة اليد تحت ١٥ سنة اعتبارا من اول شهر أغسطس المقبل لدى مشرف اللعبة فوزي ابراهيم... كما يبدأ النادي في تسجيل لاعبين جدد لجميع المراحل السنية في لعبة الكاراتيه تحت اشراف عبدالعزيز محمد.

بطولة آسيا للشطرنج بدوي

ينظم الاتحاد الاماراتي للشطرنج بطولة آسيا الفردية للشباب تحت ٢٠ سنة خلال الفترة من ٢٥ الى ٣٠ سبتمبر المقبل، وقد اجتمعت اللجنة المنظمة العليا للبطولة وشكلت لجنة اعلامية بمناسبة هذا الحدث الاسيوي الكبير.

برقيتا شكر من الامير ولي عهده الامين لاتحاد السلة والجودو والتايكواندو

تلقى الاتحاد الكويتي لكرة السلة واتحاد الجودو والتايكواندو برقيتين جوايتين من حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك.

طائرة الكويت بدأت تدريباتها

بدأ فريقا تحت ١٦ و ١٩ سنة لكرة الطائرة بنادي الكويت الرياضي تدريباتهما عصر امس في اطار استعداداتهما للموسم الجديد... كما بدأ النادي تسجيل لاعبين جدد تحت ١٢ سنة.

فوز منتخب السلة على براوغ

فاز المنتخب الوطني لكرة السلة على فريق براوغ موك في المباراة الودية التي جرت في ألمانيا الغربية في معسكره التدريبي.

دولة ١٧ بطلة افريقيا للمصارعة

وصل عدد الدول المشاركة في بطولة افريقيا للمصارعة الحرة والرومانية الى ١٧ دولة التي تحتضنها مصر في الفترة من ١٩ الى ٢٣ نوفمبر المقبل والدول هي غينيا، تونس، موريشيوس، المغرب، مالي، نيجيريا، السنغال، ساحل العاج، موريتانيا، الكونغو، افريقيا الوسطى، الجزائر، زائير، مدغشقر، كينيا والكاميرون.

البطولة العربية الاولى للغوص بالقاهرة

قرر الاتحاد المصري للغوص تنظيم اول بطولة عربية لسباقات الزعانف والبوصلة والانقاذ ويشارك في البطولة التي تقام خلال شهر اكتوبر المقبل بمرم الشيخ ابطال الدوليين من كل من مصر وتونس والجزائر والسعودية.

فوز الاميركي ليموند بالمرحلة الـ ١٩ من دورة دراجات فرنسا

فاز الاميركي غريغ ليموند ببطولة المرحلة التاسعة عشرة من دورة فرنسا الدولية الـ ٧٦ للدراجات قاطعا مسافة ١٢٥ كلم بين فيساردو لان واكس لي بان في ٣,١٧,٥٢ ساعة وهو الوقت ذاته الذي سجله الفرنسي لوران فينيون والاسباني بدرو دلفاودو والفيليني غيوت يان تومبسي الذين تلاوا ليموند في الترتيب.

فوز الاميركي ليموند بالمرحلة الـ ١٩ من دورة دراجات فرنسا

فاز الاميركي غريغ ليموند ببطولة المرحلة التاسعة عشرة من دورة فرنسا الدولية الـ ٧٦ للدراجات قاطعا مسافة ١٢٥ كلم بين فيساردو لان واكس لي بان في ٣,١٧,٥٢ ساعة وهو الوقت ذاته الذي سجله الفرنسي لوران فينيون والاسباني بدرو دلفاودو والفيليني غيوت يان تومبسي الذين تلاوا ليموند في الترتيب.

فوز الاميركي ليموند بالمرحلة الـ ١٩ من دورة دراجات فرنسا

فاز الاميركي غريغ ليموند ببطولة المرحلة التاسعة عشرة من دورة فرنسا الدولية الـ ٧٦ للدراجات قاطعا مسافة ١٢٥ كلم بين فيساردو لان واكس لي بان في ٣,١٧,٥٢ ساعة وهو الوقت ذاته الذي سجله الفرنسي لوران فينيون والاسباني بدرو دلفاودو والفيليني غيوت يان تومبسي الذين تلاوا ليموند في الترتيب.

فوز الاميركي ليموند بالمرحلة الـ ١٩ من دورة دراجات فرنسا

فاز الاميركي غريغ ليموند ببطولة المرحلة التاسعة عشرة من دورة فرنسا الدولية الـ ٧٦ للدراجات قاطعا مسافة ١٢٥ كلم بين فيساردو لان واكس لي بان في ٣,١٧,٥٢ ساعة وهو الوقت ذاته الذي سجله الفرنسي لوران فينيون والاسباني بدرو دلفاودو والفيليني غيوت يان تومبسي الذين تلاوا ليموند في الترتيب.

فوز الاميركي ليموند بالمرحلة الـ ١٩ من دورة دراجات فرنسا

فاز الاميركي غريغ ليموند ببطولة المرحلة التاسعة عشرة من دورة فرنسا الدولية الـ ٧٦ للدراجات قاطعا مسافة ١٢٥ كلم بين فيساردو لان واكس لي بان في ٣,١٧,٥٢ ساعة وهو الوقت ذاته الذي سجله الفرنسي لوران فينيون والاسباني بدرو دلفاودو والفيليني غيوت يان تومبسي الذين تلاوا ليموند في الترتيب.

بعد الفشل في إنجلترا وإيطاليا

ميراندا وريجاتو يسعدان إلى البرازيل



يعود النجمان البرازيليان ميراندا وريجاتو من روما الإيطالية إلى نيويورك القديمة في أمريكا الجنوبية. ويقع ريناتو عبقاً مع فلامنجو في ريو دي جانيرو في حين تعاقب ميراندا ساو باولو على سبيل الاقتراض مع ميراندا الذي اشتراه روما قبل عام وبعد أن قضى عاقداً غير ناجح في إيطاليا شاهد فيه معظم المماريات من المجد وقال ريناتو أنه طيقا لملكه فانه يستحق ٨٠٠٠٠ دولار من روما ولكنه قرر العودة إلى ناديه القديم فلامنجو حتى وإن كان سيقتطع هذا المبلغ. ويقع ميراندا لنادي نيكاسال من ريو على ٥٧٠ ألف دولار لاقتراض ميراندا وهو أول لاعب في الدوري الإنجليزي.



الريفي الأرجنتيني ميم ووجوه مارادونا

في مباراة خيرية

فوز فريق الرئيس منعم ومارادونا على منتخب الاندية الأرجنتينية

شارك الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم إلى جانب النجم المعروف ديفو مارادونا في مباراة كرة قدم خيرية أقيمت مساء أمس الأول في بوينس آيرس وانتهت بتغلب المنتخب الفائز بكأس العالم ١٩٨٦ على فريق من لاعبي الدرجة الأولى بهدف مقابل لا شيء سجله مارادونا في الدقيقة ٦٢. حضر المباراة ٥٠ ألف متفرج وبلغ دخلها ١٧ ألف دولار. وأردت منعم ٥٩٠ عاماً القيص رقم ٥٠٠ وسد خلال المباراة كرة قوية من ركلة حرة صدها الحارس هوغو غاتي بصمومة واكد منعم في نهاية المباراة أنه قادر على خوض مباراة ثانية.

أخبر كلام. ويب ينضم لصفوف البياتين الأحمر مقابل ٢٤ مليون دولار



قضت لجنة خاصة بانتقالات اللاعبين في دوري كرة القدم الإنجليزي بأن يدفع مانشستر يونايتد ٢٤ مليون جنيه استرليني مقابل دواير لفرق نوتنجهام فورست. وكان الناديان قد اتفقا على انتقال ويب في يونيو الماضي ولكن اللجنة اضطرت لتحديد سعر لاعب خط الوسط بعد أن طلب فورست ٢,٢ مليون استرليني (٣,٥ ملايين دولار) في حين عرض يونايتد ٩٠٠,٠٠٠ استرليني (١,٤ مليون دولار). وقال الرئيس فورستون مدرب نادي مانشستر يونايتد بان هذا المبلغ مقبول جداً للاعبين في مهارة ثيل ويب وقال أن انضمامه لفرق يونايتد يرفع الفريق في مصاف الأندية الكبرى في البطولات الإنجليزية الموسم المقبل.

في افتتاح

مرسيليا سحق ليون بالأربعة وجماهيره تطالب بمارادونا



حقق مرسيليا فوزاً جيداً على ليون ١/٤ في المباراة الافتتاحية لبطولة الدوري الفرنسي في كرة القدم للموسم ١٩٩٠/٨٩ والتي أقيمت مساء أمس الأول في ليون أمام ٢٥ ألف متفرج. وأثبت مرسيليا أنه قادر على المنافسة مع ليون في الدوري. وصفت هيدالغو منصبه الجديد بانه ترقية وذلك بعد أن قاد فرنسا للدور قبل النهائي لكأس العالم عام ١٩٨٢ وألّى الفوز بكأس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٤.

فريق فرنسي يفوز بكأس أوروبا. وقد أحضر تاني هيدالغو ليدرب الفريق عام ١٩٨٦ ولكن خيبرتا الحربي السابق لمنتخب فرنسا شخصاً لاقامة مبنى بأكادبي ومركز تدريب وإستاد يمتد ٦٠,٠٠٠ متر.

صلاص هيدالغو والفريق الذي جمع بين بطولتي الدوري والكأس في الموسم الماضي وذلك مع توليه منصبه الجديد الذي يتعامل فيه مع المقاولين أكثر من اللاعبين.

وقد وصف تاني هيدالغو علناً بأنه "ساحر" عندما علق الأخير على تقارير صحفية عن سعي مرسيليا لشراء ديفو مارادونا كابتن الأرجنتين، وحين كثر من منحج الفريق على نهاية ما اعتبره الاعتزاز الناجح بين تاني وهيدالغو.

وقال أحد المخرجين وتاني ليس رئيساً وإنما طابعاً... وكان جوار جواريف - أنطوان بيل حارس المرمى الكابيتاني قد تركا النادي بعد خلافات مع المديرين تاني.

بسبب ضم اللاعب الكاثوليكي موجونستون

جماهير الينجيز تحرق أعلامه وتعيد تذاكر مبارياته

معارك دامية ومنذ ١٩٨٦ بدأت الحماكة بين انصار رينجرز وستوك، وفي ١٩٨٩ غلغل المباراة النهائية لكأس اسكتلندا الاشتباكات بين انصار اللاعبين من سقوط ١٣٠ رجلاً، ومنذ ذلك التاريخ فإن تشجيع انصار رينجرز والفرق ليس سوى سبيل وشكل لتعاضد الفريق الكاثوليكي. ولذا لم يكن سبيل شديد التزم بالقرعة مع رينجرز باعتبار أن مدرسة الشجعان جوك سبن هو بروتستانتى لأن علم جمهورية أيرلندا الكاثوليكي يرفرف باستمرار فوق مدرجاته.

انهم ان يغربوا ثانية إلى مدرجات تانهم في حين أعاد عدد كبير من انصار بطاقات اشتراكهم السنوية غير تامين. وقال أحد هؤلاء ويحتاج الأمر إلى الشجاعة لكي يتنحى وهذا ما فعله موجونستون. فموجونستون كاثوليكي في صفوف رينجرز عمل غير مقبول على الإطلاق.

في المقابل يعتبر انصار ستوك ان موجونستون خائن لأنه باعهم بمبلغ ٢٥ مليون دولار. في نيوسبيتون قرب مدينة درويل - جنوب شرق غلاسكو - أسس ٣٥ شياً من انصار ستوك تاناً أطلق عليه اسم "انصار موجونستون". إلى ذلك فإن سيدة أقدمت على تدمير اسم كلها "موجة خضية الاعتداء عليه.

أشهر أهداف

جوستون خائن

تهديد بالموت

وجوستون ليس أول كاثوليكي يظهر في رينجرز. غير أن اللاعبين الذين سبقوا إلى ذلك كانوا من المقربين.

ويظهر جوستون - ٣٦ عاماً - أحد أشهر الهادفين في تاريخ الكرة الاسكتلندية. وبين عامي ٨٤ و٨٧ لعب مع ستوك وشاركه كلير بالفرنسي ولعب مع ستوك مع ستوك. وفي مطلع الصيف الحالي عاد إلى ستوك من رينجرز تحت تأثير مدير رينجرز الأخير غراهام سوت. وقد تحدث الصحف بجولة جوستون لنادي ستوك في تاريخ تأسيس ستوك عام ١٨٨٨ بعد ١٥ سنة من تأسيس رينجرز. وجوزو ستوك مذبذبة بمساعي إيرلندا بالذات، فكل من تمكن الكثرة من سحق ترمز كاثوليكي أويلستر في القرن السابع عشر استماتت بالبروتستانت الذين كانوا في معظمهم من الاسكتلنديين، وخلال الجاعة التي شرب مناطق البروتستانت بين ١٨٤٧ و١٨٤٩ والتي أدت إلى مقتل مليون شخص بسبب نقص محصول البطاطا. شرح أذن البروتستانت الكاثوليكين والكاثوليكين إلى مناطق غلاسكو الشمالية.

في تصفيات المجموعة الأوروبية الثانية تقدم بيلكا على اليونان ١/٢ صفر. وفي تصفيات المجموعة آسيا أوقيانيا تقدم بيلكا على باكستان على تايواند ٢/٢ صفر.

الرياضة العالمية

اعداد محمد فوزي

فوز فرنسا بذهبية السلة لدورة الناطقين بالفرنسية

أحرزت فرنسا بطولة مسابقة كرة السلة للسيدات في الدورة الأولى للناطقين بالفرنسية في الدار البيضاء بعد فوزها على المكشال ٥٩/٧٦ في المباراة النهائية. وفي مباراة المركزين الثالث والرابع فازت كندا على لوكسمبورغ ٦٤/٨٨ وحلت رابعاً في المركز الخامس بعد فوزها على مدغشقر ٦٨/١١٠ بينما حلت غينيا في المركز الثامن والأخير بعد خسارتها أمام المغرب ٧٥/٤٢. وفي مسابقة كرة القدم أحرزت الغنغو المركز الثالث أثر فوزها على فرنسا.

اليوغسلافي كاتانيتش ينضم لصفوف سميدوريا مقابل ٢,٤ مليون دولار

وافق شوتفورت الألماني الغربي على انتقال لاعب خط وسط اليوغسلافي سميدوريا سريكو كاتانيتش إلى سميدوريا الإيطالي مقابل ٢,٤ مليون دولار. وكان كاتانيتش قد انضم مطلع الموسم الماضي إلى شوتفورت قائماً من جازيانو مدرب ويليامز أنه يلعب أفضل عندما ينضم بعد سقوطه. وكان ويليامز قد سقط سبع مرات في مبارياته التسع الأخيرة ولكنه لم يخس سوى مباراتين كانتا أمام مواطنيه لاري هولز ومايك ويفر. وقال ويليامز أن الحكم سألته أن كان على ما يرام فربما يديه إيماء إلى أنه قادر على مواصلة المباراة. وقال نيومان سألته نفس السؤال ثانية فقال له تم الطلح وقال ويليامز هذا حكم عديم الخبرة.

كرة الماء نتائج اليوم الثالث في كأس العالم للسيدات

في اليوم الثالث من مسابقة كأس العالم في كرة الماء للسيدات في مدينة ألبينهايم الألمانية شهدت مساء أمس الأول النتائج الآتية: المجموعة الأولى: فازت إيطاليا على فرنسا ٥/٨ ولجور على كندا ٧/٨. وفي المجموعة برصيد ٤ نقاط وجاءت كندا في المركز الثاني وبرصيد ٤ نقاط. وفي المجموعة الثانية: فازت هولندا على الولايات المتحدة ٨/١ واستراليا على ألمانيا الغربية ٩/١٤. وحلت هولندا في المركز الأول في المجموعة برصيد ٤ نقاط مقابل ٤ في المجموعة برصيد ٢. وفي نصف النهائي ستعقب المجر ضد الولايات المتحدة وهولندا ضد كندا.

على لقب بطولة العالم للوزن الثقيل

البولنديوزر تايسون قضى على وليامز في دقيقة ٢٢ ثانية وليامز: الحكم هو الذي هزمه بني والجماهير تطالب برأسه



أسقط مايك تايسون بضربة خطافية بيسره كارل وليامز ليحتفظ ببطولة العالم للوزن الثقيل عندما أوقف الحكم المباراة بعد دقيقة واحدة. وكان وليامز قد بدأ بهزيمته على وليامز في الجولة الأولى. وقد نهض وليامز عندما عد عليه الحكم وبدأ أن الضربة ثالث منه ولكن بامكانه مواصلة المباراة إلا أن الحكم راندني نيومان وهو ملاكم سابق في الوزن الثقيل تدخل ليهي المباراة التي أقيمت أمس الأول وكان مقرراً لها ١٢ جولة.

وقال الحكم أن أول ما فعله الملاكم الذي سقط على الأرض هو محاولة اقتلاع الحكم يانه على ما يرام وهو لم يرد على ولم يرفع يديه ليشير إلى قدرته على الاستمرار في المباراة. ولكن وليامز الأمريكي قال بعدها مباشرة لم أهرم بالضربة القاضية. الحكم هو الذي هزمني بالضربة القاضية واعتقد أنه عديم الخبرة. وقد دامت هذه المباراة ثمانين أكثر من المباراة التي فاز فيها تايسون بالضربة القاضية على مواطنه الأمريكي مايك سبيكس في يونيو حزيران عام ١٩٨٨ عندما قضى عليه ٩١ ثانية.

وقال وليامز أن تايسون اقرب منه بعد المباراة وقال له أنا أسف هذا هراء وكانت هذه إشارة على ما يبدو لقرار الحكم إنهاء المباراة وقال كارين جازيانو مدرب ويليامز أنه يلعب أفضل عندما ينضم بعد سقوطه. وكان وليامز قد سقط سبع مرات في مبارياته التسع الأخيرة ولكنه لم يخس سوى مباراتين كانتا أمام مواطنيه لاري هولز ومايك ويفر. وقال وليامز أن الحكم سألته أن كان على ما يرام فربما يديه إيماء إلى أنه قادر على مواصلة المباراة. وقال نيومان سألته نفس السؤال ثانية فقال له تم الطلح وقال ويليامز هذا حكم عديم الخبرة.

وقال الحكم أن أول ما فعله الملاكم الذي سقط على الأرض هو محاولة اقتلاع الحكم يانه على ما يرام وهو لم يرد على ولم يرفع يديه ليشير إلى قدرته على الاستمرار في المباراة. ولكن وليامز الأمريكي قال بعدها مباشرة لم أهرم بالضربة القاضية. الحكم هو الذي هزمني بالضربة القاضية واعتقد أنه عديم الخبرة. وقد دامت هذه المباراة ثمانين أكثر من المباراة التي فاز فيها تايسون بالضربة القاضية على مواطنه الأمريكي مايك سبيكس في يونيو حزيران عام ١٩٨٨ عندما قضى عليه ٩١ ثانية.

وتنتيجة المباراة تكس عدم الاهتمام الإعلامي الذي سببها أن أن القاد توفوا أن تكون من جانب واحد وشرحت مكاتب المراهات تايسون للوزن ثسيبة ١٢ إلى واحد. ومع ذلك فإن تايسون لم يحطم رنمه القياسي في سرعة إنهاء المباريات والذي سجله خال يوينو ١٩٨٨ عندما قضى على مواطنه مايك سبيكس في ٩١ ثانية. وعقب تايسون على فوزه بالقول أن قبحتي اليمنى هي سلسلي الأول لكنني لا استعملها أبداً لأن لكماي السري الساعدة موجودة دائماً ويكفي اقتناص الفرصة المناسبة لاستغلالها وهذا ما فعلته مع وليامز. أود أن ألكم أيلاندر هوليفيلد وأذا ما اعتدك أنه قادر على الفوز على فاني مستعد لمبارته داخل غرفة مظلمة. ويذكر أن الأمريكي هوليفيلد بات المتحدثي الأول لتايسون وكان حاضراً المباراة بدعوة من تايسون نفسه.

وقال وليامز يسقط أرضاً

وقال أحد المخرجين لابد من قتل الحكم لإنهاته المباراة لقد داهمت ٢٥ دبرك وقد وجه وليامز في بداية الجولة ضربة إلى تايسون لم تصيب فاصح رأس وليامز مكشوها وسد تايسون ضربة خطافية قوية بيسره طرح بها وليامز أرضاً ثم نهض بعد أن عد عليه الحكم ستا. وقال وليامز بعد المباراة أنني حتى لم أصب بإذى وقال نيومان كان كترج على الحبال وسألته أن كان على ما يرام فلم يرد وقال الحكم أيضاً سألته ثانية وكان أمامه ثمان ثوان ليخضع قراره وسألته أكثر من مرة فلم يرد.

السويد تقدم على يوغسلافيا.. والولا يكس المتحدة على ألمانيا الغربية

بعد ذلك تمدد على بريتش مقاومة اللاعب السويدي الذي حصل على ثلاث من البطولات الأربع الكبرى (الجراند سلام) العام الماضي. وقال فيلاندر لقد أجهت في المجموعة وفي المباراة الانتحائية تمكن سفينسون وقد بدأ عليه الأرهاق والتشوش من الفوز على أيلانديشيتش. وقد تال انصام من سفينسون الذي فاز ٦/٧ و٦/٧ و٦/٧ و٦/٧ حتى أنه لم يترك أن المباراة انتهت عندما فاز بالشوط الأخير دون أن يهزم بنقطة واحدة وقد دامت المباراة أكثر من ثلاث ساعات. وقال سفينسون: لقد بلغ مني التعب منه. كنت أظن أن النتيجة ٣/٥ عندما انتهت المباراة انتهت ولذا لقد تملكنتي الدهشة.

وقد واجه أيلانديشيتش مشاكل أيضا وسد الحرج الفائز فقد قام التكمس المعنوي الذي تعرض له أكثر من مرة كما أنه الذي مضى على الأرض في بعض الأحيان وهو يشعر بالاحباط بسبب فترات غير متقطعة كلفته تقاطع حسيب. إلا أن سفينسون الذي فاز بمباراتي

في المباراة الانتحائية تمكن سفينسون وقد بدأ عليه الأرهاق والتشوش من الفوز على أيلانديشيتش. وقد تال انصام من سفينسون الذي فاز ٦/٧ و٦/٧ و٦/٧ و٦/٧ حتى أنه لم يترك أن المباراة انتهت عندما فاز بالشوط الأخير دون أن يهزم بنقطة واحدة وقد دامت المباراة أكثر من ثلاث ساعات. وقال سفينسون: لقد بلغ مني التعب منه. كنت أظن أن النتيجة ٣/٥ عندما انتهت المباراة انتهت ولذا لقد تملكنتي الدهشة.

وقد واجه أيلانديشيتش مشاكل أيضا وسد الحرج الفائز فقد قام التكمس المعنوي الذي تعرض له أكثر من مرة كما أنه الذي مضى على الأرض في بعض الأحيان وهو يشعر بالاحباط بسبب فترات غير متقطعة كلفته تقاطع حسيب. إلا أن سفينسون الذي فاز بمباراتي

وقد واجه أيلانديشيتش مشاكل أيضا وسد الحرج الفائز فقد قام التكمس المعنوي الذي تعرض له أكثر من مرة كما أنه الذي مضى على الأرض في بعض الأحيان وهو يشعر بالاحباط بسبب فترات غير متقطعة كلفته تقاطع حسيب. إلا أن سفينسون الذي فاز بمباراتي

وقد واجه أيلانديشيتش مشاكل أيضا وسد الحرج الفائز فقد قام التكمس المعنوي الذي تعرض له أكثر من مرة كما أنه الذي مضى على الأرض في بعض الأحيان وهو يشعر بالاحباط بسبب فترات غير متقطعة كلفته تقاطع حسيب. إلا أن سفينسون الذي فاز بمباراتي

وقد واجه أيلانديشيتش مشاكل أيضا وسد الحرج الفائز فقد قام التكمس المعنوي الذي تعرض له أكثر من مرة كما أنه الذي مضى على الأرض في بعض الأحيان وهو يشعر بالاحباط بسبب فترات غير متقطعة كلفته تقاطع حسيب. إلا أن سفينسون الذي فاز بمباراتي

وقد واجه أيلانديشيتش مشاكل أيضا وسد الحرج الفائز فقد قام التكمس المعنوي الذي تعرض له أكثر من مرة كما أنه الذي مضى على الأرض في بعض الأحيان وهو يشعر بالاحباط بسبب فترات غير متقطعة كلفته تقاطع حسيب. إلا أن سفينسون الذي فاز بمباراتي

بفضل سياستنا الاقتصادية زاد عدد المساهمين من مليون الى ستة ملايين الكثير من المساهمين هم من الشبان والأجراء

وزير المال السابق في
حكومة شيراك يقول



● شيراك مع الرئيس ميتران

اجنبية، وأن القيمة البورصوية، والصلابة المالية عند أكثر هذه المؤسسات قد زادت بعد تحريرها من القطاع العام، وأن اتساع المساهمات التي اشترك فيها ملايين من الفرنسيين وأكثرية الأجراء يمثل نجاحا سياسيا وادبيا يستجيب لرغبة عميقة منتشرة في البلاد.

● أوليس ان الجدل الذي يدور حول تكوين ما سمي «الأنوية الصلبة» لما ينته بعد؟

● ان تصرف الحكومة الحالية، منذ أكثر من ستة أشهر، يظهر على العكس من ذلك، وضوح وصراحة مسيرتنا. ان تكون الأنوية المستقرة للمساهمين لم يترافق أبدا في البداية، فمذ قليل كان السيد روكار رئيس الحكومة، قد أسف ان هذه الأنوية ضيقة جدا، ومتفتتة جدا، لم يتم انفتاحها على مستثمرين اجانب، ناسيا دون ريب المخاوف التي ابداهها ميتران الذي كان يعبر عن خوفه من ان يضع الاجنبي يده عليها، أو ناسيا مخاوف الاشتراكيين عن ان السلطة في المؤسسات ستنتقل الى عدد من المجموعات الاقتصادية الكبيرة. لا احد يستطيع ان يتنازع في ان مؤسسات تعود الى السوق في حاجة للدفاع عنها، وانها كانت كذلك في اسابيع الكساد التي تعاقبت بعد الأزمة البورصوية في ١٩ أكتوبر ١٩٨٧.

ان اختيار المساهمين المهتمين لا يمكن ان يتم عن طريق المزايدات، على حساب مصالح المؤسسات ومستقبلها، كما شرحت أيضا السبت في ان الملكية لا يمكن ان توضع في ايدي الملايين من المساهمين دون ان يتولى بعضهم مهمة الدفاع عنها.

ان فرنسا ليست بريطانيا العظمى. لقد تم الاختيار من قبل وزير كوفي في وضع النهار، بعد توجيه نداء من العروض الى الجميع، وكانت النتيجة معروفة من قبل كل الموفرين الذين قرروا الاسهام. كان هذا عنصرا أساسيا في حماية المؤسسات، وبالتالي في حماية اسهمهم. على ان هذا الامر كان متصلا بوضع انتقالي، الفرض منه، خلال عامين، تأمين حماية رأس المال في المؤسسات العائدة الى السوق، ووضعها في فجوة من ضوابط ايد معادية، تأتي من فرنسا أو من الخارج فما عسى ان يقال لو تصرفنا بصورة مختلفة، وما اذا قد تقهرت الايدي التي تملك هذه المؤسسات بعد تحريرها من القطاع العام بصورة مباشرة.

لا نزال في مقالتنا اليوم مع وزير المال السابق في حكومة شيراك السيد ادوار بالادور الذي اصدر كتابا دافع فيه عن سياسته في تحرير الاقتصاد الفرنسي من خطة التأميم الاشتراكية وحاول ان يثبت فيه الفصل الذي سجلته الدولة بعد ان انتقلت اليها ملكية المؤسسات الاقتصادية الكبرى. وهو في مقالتنا اليوم يثبت بالارقام مدى النجاح الذي حققته سياسة حكومة شيراك في تنمية وتحريك الاقتصاد القومي. وفيما يلي نتابع نقل فقرات من الحوار الذي جرى بين الوزير والصحفي الكاش.

● ● ● ● ●

يقول الدوار بالادور: في اقل من عام واحد، استطعنا ان نحرر من التأميم ثلاثين شركة تمثل أربع عشرة مجموعة، يدخل فيها قطاع الكريدي الزراعي، السويس وماترا يبلغ ثمنها قريبا من ١٣٠ مليار فرنك.

● هل انت واثق من انك لم تتنازع في تقييم النتائج الاجتماعية والسياسية التي ترتبت على سياسة التحرير الاقتصادي من التأميم؟ وهل لنجاح هذه السياسة كل المعنى الذي اشرت اليه؟

● نعم أنا مقتنع بذلك. ففي سبع مناسبات، اقدم أكثر من مليون فرنسي على المساهمة في بيع اسهم شركة اخرجت من نطاق التأميم. والعدد الكلي للمساهمين في فرنسا ارتفع من أكثر قليلا من مليون الى ستة ملايين، وثلاث هؤلاء المساهمين الجدد لا يزالون على مساهمتهم حتى اليوم، والنجاح هنا ظهر بخاصة في اوساط الشبان، وهذه الاوساط ليست في حدود الملاكات والفئات المتوسطة من الشعب بل ظهرت في كل الفئات الشعبية. فالشعبية هنا حقيقة واقعة. فكيف لا نجد في هذه الظاهرة شيئا بالغ الاهمية؟ وما يلفت النظر ان الاجراء العاملين في المؤسسات الموحدة من التأميم يمثلون قطاعا كبيرا جدا من المساهمين فيها. وهذه ظاهرة مشجعة للمستقبل، في كل الاحوال كانت نسبة خمسين في المائة من الاجراء بين هبة المساهمين، وهناك أكثر من خمسين في المائة من الاجراء العاملين قد اسهموا في الشركات الصناعية بخاصة.

● ● ● ● ●

● لقد توقفت حركتك بسبب أزمة البورصة التي وقعت في ١٩ أكتوبر ١٩٨٧. في ذلك الوقت قررت ارجاء بعض الاجراءات. وكان ذلك على غير رضا منك. فهل ارجعت على ذلك؟

● أنا لم اتعرض لأي ارقام. والواقع ان الحركة قد اوقفت بسبب أزمة البورصة في ١٩ أكتوبر. يومذاك قررت شخصيا ايقاف الاجراءات الخاصة بمؤسسة... «د. أ. ب» المقدرة لشهر ديسمبر، لان ظروف السوق بدت لي غير ملائمة للقيام بها. ذلك ان أول واجب على وزير المال هو حماية قطاع التوفير.

وبعد هذه الأزمة كان الوقت المناسب قد فات ذلك لان معركة الرئاسة اوشكت على الانتهاء. وفي هذه الاثناء كان المشرعون على ادارة المؤسسات التي لا تزال مؤمنة يتراجعون لجعل مؤسساتهم خارج القطاع العام باقصى سرعة ممكنة. كما ان ملاكاتهم الادارية والموظفين عندهم كانوا يدفعونهم الى تحقيق هذه الخطوة ولا سيما العاملين في المصارف وشركات التأمين. والواقع ان ما اوقفت فجأة بعد الأزمة، ليس الخوف من الانتقادات الهجومية، بل هو الخوف من الفصل. وبعد ان تحسنت الظروف عند الفصل الأول من عام ١٩٨٨، بدأت معركة الانتخابات الرئاسية. وقد بدا لي ان نقل المؤسسات من القطاع العام الى القطاع الخاص في تلك الفترة أمر غير لائق. واليوم وبعد ان أصبحت الظروف ملائمة فان هذه النقطة، في حال استئناسها، ستلحق النجاح نفسه، وأنا واثق من ذلك.

● ● ● ● ●

● أوليس ان الاشتراكيين قد حلوا عليك بشدة؟

● ليس في البداية، وعندما قاموا بها كان ذلك لدوافع واسباب سياسية. في البداية احتفظوا بمصمتهم، وقد ادهشهم النجاح دون ريب. وأنا الآن اتساءل عما اذا لم يكونوا قد اسفوا لعدم تفكيرهم هم أنفسهم لكل التأثير الشعبي الذي لاقتته سياسة الانتقال من القطاع العام الى القطاع الخاص كما خططوا لها. وأنا مقتنع، بانهم على شكل من الاشكال، سيكونون مرغمين على متابعة العمل سياسيا. انهم ان يكون في وسعهم التوقف في عالم يتحرك بسرعة.

انهم في الحقيقة قد اطلقوا انتقاداتهم حين قررت نقلة شركتين من شركات التأمين ولا سيما شركة «د. أ. ب»، ذلك لان هذا الاجراء قد مس عن قرب صميم السلطة المالية على الاقتصادية.

وبمهما يكن موقفهم المعارض، فانهم لا يجرؤون على التشكيك واعادة النظر في مبدأ سياستنا الاقتصادية. ان النجاح الذي حققته هذه السياسة لدى الجمهور قد غيّر رأيهم وخبرتهم. ان ايا من المبادئ التي يبنينا فوقها خطط العمل لم يتعرض للمناقشة، لا احد منهم تازع في واقع ان هذه المؤسسات المنقولة قد قيمت بضمنها الحقيقي، وان الاحتياطات قد اتخذت لتجنيب وقوعها تحت سيطرة

● الا يعني ذلك انك لن تكمل فقطما سبق بعيدا اي ما وراء ذلك؟ ففي اي من المؤسسات تفكر بصورة خاصة؟

● أولا، في مؤسسات القطاع التنافسي التي لم تكن منطوية في الاصل، شركات ايرفرانس، صناعة الحديد اوريو، مثلا. كما انني افكر في بعض الخدمات العامة التي هي مؤسسات حقيقية من مثل الاتصالات بعد. واخيرا في مؤسسات مالية التي لم تعد متكبفة لحاجات العصر كصندوق الودائع والامانات.

هذا الصندوق يتميز باحتواء ودائع صناديق التوفير، وكذلك امتياز ودائع كتاب العدل مع الكريدي الزراعي. ربما كان هذا مبررا في بداية القرن التاسع عشر، حين لم تكن لفرنسا قنوات مصرفية. لكن هذا لم يعد اليوم موجدا، فانا لا ارى اي مبرر لوجوب بقاء هذه الودائع والامانات موكلة الى ادارة من ادارات الدولة، وهي في الواقع مستقلة عن الدولة وعن كل رقابة واتخذت حجما كبيرا جدا. ان في وسعنا تمويل خطة الاسكان الاجتماعي وذلك بتكليف صناديق الامانات والودائع القيام بهذه المهمة. ان الاجراء الحالي بتحويل صندوق الامانات الى نوع من مصرف كبير للاستثمار يتدخل في كل الميادين، قليلا مثل مؤسسة مشابهة في ايطاليا هو خطير وبالنسبة للحرية الاقتصادية.

● ● ● ● ●

● اليس انهم اذا تركوا تفعل ما تريد، لا يبقى كثير من الخدمات العامة؟

● بل، انما تلك التي يجب ان تكون كذلك. انظر الى ما يجري في بريطانيا العظمى، حيث يستعدون لتحرير الكهرباء من سياسة التأميم، وما يجري في اليابان، حيث يستعدون لتحرير سكك الحديد من سياسة التأميم. اما انا فلا اعتقد ان ما الواجب الذهاب بعيدا في بلادنا ان ما يذهب اليه اليابانيون والانجليز في بلادهم. ان لدينا عملا كثيرا نعتد الى الحرية كل ما هو تنافسي بطبيعته. يجب ان نمزق اطراف كل انواع التاميمات والموتوبولات لمصلحة المستهلكين، واقامة نظام التنافس بين المؤسسات اكانت خاصة او عامة. وهذا ما يجري فعلا بالنسبة للتلل الجوي.

● ● ● ● ●

ويستمر وزير المال السابق ادوار بالادور في الدفاع عن سياسته مجيبا على كل سؤال ومفتدا كل اعتراض ومؤكد فعالية الاقتصاد الحر واقتصاد الاقتصاد الاشتراكي الموجة لا في كل الميادين بل في اكثرها ولا سيما الميدان الصناعي. ففي حوار اعلن كثيرا من الاراء واتخذ كثيرا من المواقف وفيما يلي نورد بعضها. قال:

١- ان تحرير الاقتصاد من التأميم واخراجه من القطاع العام قد برهن بان التطور باتجاه الاشتراكية لم تكن فيه مسيرة باتجاه واحد غير قابل للانعكاس.

٢- خلال عامين، استطعنا ان نصح اقتصادنا بطريقة لا تقبل اي انتقاد.

٣- عندما يدرك الناس انه لم يعد في وسعهم الانطلاق أكثر فانهم سيتذكرون جاك شيراك.

٤- ربما ينقص السيد ميتران ان يكون صاحب رؤى كما عند اصحاب البصائر المبدعة.

ذلك، وقد عرضت هذا الامر خلال انعقاد جلسة لمجلس الوزراء في شهر نيسان عام ١٩٨٨، قبل بضعة اسابيع من الانتخابات الرئاسية. والواقع ان اقتراحات يومذاك لا تزال تحتفظ بقيمتها. في الدرجة الاولى يجب زيادة النسبة المئوية المقدرة للمستثمرين الاجانب، من اجل السماح للمؤسسات المحررة بعقد محادثات اوروبية التي سيجعل منها ضرورة ماسة اكتمال «السوق الكبيرة» المعتمدة لعام ١٩٩٢.

وفي الدرجة الثانية اتخاذ الاستعدادات التي تسمح بتسهيل امثل للإسهامات الشعبية في مجالس الادارة. انني لم اكن اتوقف عن حفز رؤساء المؤسسات في هذا

الاقتصادية من القطاع العام الى القطاع الخاص لا تواجه اليوم غير فترة انتقالية هل من الضروري الذي لا سبيل الى تجنبه ان أكثر المؤسسات الكبيرة المؤممة ستحرر من التأميم؟

● نعم... هذا امر لا يمكن تجنبه، ان جملة شركائنا الاوروبيين من اصحاب الاقتصاد الحر، وقطاعهم الحكومي هو اقل كثيرا جدا من قطاعنا. بل ان احياء نفسه بالبناء الاوروبي هو احياء تحرري، اما فيما وراء اوروبا، فان مؤسساتنا في حاجة ماسة الى التشراك مع المؤسسات الكبيرة الاميركية واليابانية. ان التحرر من التأميم وحده هو الذي سيسمح بتحقيق هذه المشاركة مع تأمين الفعالية

ليس في وسعنا التوقف في عالم يتحرك بسرعة

فشل الاقتصاد الاشتراكي في كل الميادين

خلال عامين فقط جددنا شباب اقتصادنا بعملية هي اوسع واعمق واسرع ما عرف خلال اجيال عديدة

المجال، دون كثير من النجاح. وقد جاء الوقت الذي يجب ان نجعل فيه الحوافز أكثر قوة. من اجل تقوية امانة كل المساهمين ووفائهم للمؤسسة.

وفي الدرجة الثالثة جعل سقف النسبة المئوية لرأس المال التي يمكن ان تباع للاجراء ٢٠ في المائة بدلا من ١٠ في المائة. فقد لوحظ في كل مرة ان الاجراء كانوا يكتفون مرتين او ثلاث مرات لشراء الاسهم التي تعرض عليهم. فمن الواجب ان تشجيع لمطالبيهم، وان تدعم المشاركة في المؤسسات، وان تقوي تمثيل الاجراء في مجالس الادارة. وقد تمت الموافقة في مجلس الوزراء على مشروع القانون الخاص بذلك واحيل الى البرلمان حالا، ولا يزال هناك.

يضاف الى ما سبق، من اجل تأمين امثل للدفاع عن المؤسسات المدعوة لتكوين النواة الثابتة المستقرة، فان اللجنة المكلفة بتحرير الاقتصاد من التأميم، التي لم يشك احد في استقلالها. كان يجب ان تدعى لمعرفة ما تقرر، ولكي تقترح على الوزير القرارات المقابلة. في هذه الخيارات كان المطلوب مني اخذ كل المسؤوليات، واخذها وحدي من اجل ان تكون الاشياء واضحة. لكن عنف الهجمات المنتقدة قد اظهر لي انه كان من الاصول والاحكم دون ريب ان اقوي ايضا الشفافية في الاجراء والمشاركة في هذه السلطة الموحدة.

● ● ● ● ●

● هل يعني ذلك انك ستستصرف في المستقبل بالطريقة نفسها فيما لو جد جديد؟

● اذا لم يكن الامر متعلقا بالي فنعلم. بل يجب ايضا تحديد وتوسيع برنامج تحرير الاقتصاد من التأميم.



● جاك شيراك

المطلوبة وكذلك السرعة والاتساع الكافيان.

● ● ● ● ●

● هل يمكن ان تعود الى هذه السياسة الاقتصادية كما كان شأنك عام ١٩٨٦؟ واذا لم يكن الامر كذلك، فما هو التعديل الذي تدخله عليها؟

● ان منهجنا فيما يتعلق بالاساس كان المنهج الاصح. وكان يقضي بضرورة ادخال عدد من التكييفات، وقد اثبتت التجربة

● الواقع ان الانتقاد كان يتناول تركيب هذه الأنوية الصلبة. أوليس ان فوائد اقتصادية ومالية قد وكنت اذا لم نقل تركت، الى كوميبارس سياسيين، رجال

يعرف بعضهم بعضا، خلقوا بينهم قنوات فعالة من الصداقات؟ وهذا بالطبع قد سبب ضررا كبيرا، لكم وللحكومة.

● الواقع ان محاولات تشكيك قد اتخذت ضد دوافع العمل الذي قمت به، ما دام، اخيرا، لا شيء غير ذلك قد سمح بالانتقاد. لنر ما ترتب على ذلك مع وضع الخيارات عند البعض.

لقد تم استيعاب أكثر من سبعين شركة لتكوين الأنوية المستقرة، منها عشرون اجنبية تقريبا، وقد تم اختيارها باقتراحات من مدراء المؤسسات التي كان يجب ان تتحرر من التأميم. فما يقال من ان لنا اصدقاء كثيرين غير صحيح مع العلم ان الامر يتعلق بشركات قديمة، يديرها رجال تهمهم الفعالية قبل كل شيء، وهم ممن عملوا ويعملون اليوم من جديد مع كل الحكومات، مهما تكن هذه الحكومات؟ على ان عددا من هذه الشركات هي مؤسسات عامة، المسؤولون فيها تم تعيينهم قبل عام ١٩٨٦. وثبتوا من قبلنا ولا يزالون في مراكزهم حتى اليوم. راقبوا حاليا سلوك قسم كبير منهم، وانظروا ما اذا كانوا يعملون كاشخاص متحمسين غير مشروطة ظروفهم من بين الاكثرية القديمة.

انني ساكون على قدر كبير من السذاجة، وهذا ليس من صفتي، ان تخليت انهم سيتصرفون بصورة مختلفة، هذا هو نموذج الجدل المأذوي الذي الطراز الذي مضى وانتفى اوانه.

● ● ● ● ●

● لماذا تعتبر ان عمليات نقل المؤسسات

أن الآوان لفهم موضوعي للميثاق الوطني الفلسطيني من جانب الاسرائيليين



عرفات

اعتاد المحللون والسياسيون النظر الى القضية الفلسطينية بكثير من البساطة والسطحية والمثال الواضح على ذلك ان القليل منهم فقط هم الذين حاولوا التعمق في الميثاق الوطني الفلسطيني والافتقار الى فهمه هو الذي دوسوا الميثاق من المنظر التاريخي المناسب.

ولعل فان الميثاق الوطني الفلسطيني وهو مجموعة من المبادئ التي تم الاتفاق عليها في الاجتماعات الفلسطينية وتمتص طموحات الفلسطينيين وآمالهم في الاستقلال ومعارضةهم للصهيونية، هذا الميثاق من ثلاث مراحل أساسية يمكن معها القول بأنه هناك

ثلاثة موانع وطنية فلسطينية، الأول تم تبنيه عام ١٩١٩ من قبل المؤتمر العربي الفلسطيني الأول المنعقد في القدس ردا على وعد بلفور، أما الميثاق الثاني فكان في أكتوبر من عام ١٩٤٨ وأعلنه في غزة المجلس الوطني الفلسطيني الذي تم تشكيله بعد إعلان قيام إسرائيل بخمسة أشهر، وأكد مجددا على حق الفلسطينيين في الاستقلال ورفض التقييدات التي طرأت على فلسطين، وفي عام ١٩٦٤ تم الإعلان عن قيام منظمة التحرير الفلسطينية، وفي تلك السنة تمت صياغة الميثاق الثالث وتم قبل الجمعية المستوية للمنظمة المنعقدة في القدس في

مايو ١٩٦٤ حيث جاز على موافقة اجتماع أول مجلس وطني في اجتماع له بالقدس كذلك في يوليو ١٩٦٨ تعرض الميثاق الى تعديل في اجتماع المجلس عقد في القاهرة، أي بعد احتلال إسرائيل لبقية فلسطين بالإضافة الى الجولان وسيناء ومن الجدير بالذكر ان الميثاق المعدل ١٩٦٨ و١٩٦٤ كانا اللذان يطلقان بانتهاء الدولة الفلسطينية على كافة أراضي فلسطين، وفي المادة يتم تركيز المحتل من انصار إسرائيل على هذين البندين بدون غيرها، وينص البند السادس على ما يلي:

يعتبر اليهود الذين كانوا يتواجدون في فلسطين قبل بداية الفتح الصهيوني مواطنين فلسطينيين، أما البند الخامس عشر فيقول «ان تحرير فلسطين يعتبر واجبا قوميا كما يدعو الى دأهاء الصهيونية من فلسطين». وقد اعتاد المحللون الأجانب للميثاق الوطني الفلسطيني تجاهل حقيقة ان الفلسطينيين تعرضوا للظلم من بلاتهم في الوقت الذي كانت فيه الصهيونية تمثل جاهدة لأقامة إسرائيل الكبرى.

ومن الحقائق التي تلقى مثل هذا التجاهل ان السنوات الثماني من بين ١٩٤٨ و١٩٦٨ حيث لم يكن الميثاق الوطني الفلسطيني يتضمن البندين ١٥ و١٦، شهدت تجاهلا تاما من قبل الاسرائيليين في وجود الفلسطينيين، بل ان قادة إسرائيل في مقدمتهم غولدا مائير كانت تنكر مثل هذا الوجود الأمر الذي يجعل ما يتقدمه البندين المذكوران من أساءة

للصهيونية مسألة لا تكتف بها حق الفلسطينيين بل ظلم بل انها مجرد ردة فعل معتدلة من لدن هؤلاء، وعلى أية حال فان البندين المذكورين أصبحا في حكم الميثاق فليا بعد تبني المجلس الوطني في سبتمبر ١٩٦٩ لقرار بأقامة دولة ديمقراطية في

على هامش الأحداث السياسية



غاندی

درس في التواضع

رغبة في اظهار المساواة بين رؤساء الدول الغنية والفقيرة فانه لم تتبع أية إجراءات بروتوكولية أثناء حضورهم المروض التي أقيمت بمناسبة العيد القومي الثاني للشورة الفرنسية وهذا ما مكن أفريقيا من ان تتقدم على الولايات المتحدة.

فالتصنيف رقم «١» كان رئيس ساحل العاج الذي كان يتقدم على الرئيس الأمريكي في جميع الاحتفالات.

أما بقية زعماء قمة الدول الصناعية الرئيسية فكانوا في نهاية الصف من المجموعة ليتلقوا هناك درسا في التواضع والمرونة وكان الزعيم الهندي غاندي الذي يرمز اسمه الى عدم استعمال العنف يضل بين مجموعتي الزعماء.

سيها نوك يبتهج



سيها نوك

صرح الأمير نورودوم سيهانوك في الحادي عشر من الشهر الحالي في باريس بأن الثورة الفرنسية توحى له بفكرات التي يحبها ولكن رويسير والعنف ليسا مبعث بهجة بالنسبة له، وعبر سيهانوك عن أمه في ان يتجه التكتيك الى تيراته لويوس الأساس عشر مع الاحتفال بذكرى رجال الثورة ويبنه رويسير.

خسائر سياحية

تسببت الاضطرابات والمظاهرات التي شهدتها بكن مؤخرا وعملياتها القمع التي جوبهت بها أحدث خسائر سياحية في تونس، فقد تعدد الزوار الأجانب في بكن بنسبة ٨١,٦٪.

الاسرائيليون والفلسطينيون امام الاختصار الاول «قبول التاريخ»

المطابقة - تم طرح عليه السؤال التالي: ما رأيك في انحر السادات ومعهاده كامب ديفيد للسلم التي أبرمها مع إسرائيل في عام ١٩٧٧ فاجاب: كانت رحلة السادات الى إسرائيل في عام ١٩٧٧ «رائعة وشجاعة» رغم ان السادات لم يسامو جيدا، وما فيه الكفاية لصالح الفلسطينيين في كامب ديفيد، ومع ذلك سيكون والتاريخ أكثر لطفا معه، رغم سمعته الحالية.

تم طرح عليه سؤال آخر، لماذا تعتقد ان الاسرائيليين يتخوفون من تسوية معاملة مع الفلسطينيين؟ فاجاب بلا تردد اربعون سنة من التاريخ.

كلا الجانبين يدوران حول التصور الفلسطيني للتاريخ، كان السادات وغندا في اعين الفلسطينيين، انما يعتقد الآن بأنه كان بعيد النظر ورجل سلام.

والجواب الثاني كان أكثر تشجيما «اربعون سنة من التاريخ» فخلال هذه السنوات كان الفلسطينيون يقولون ان الأراضي كلها لهم. ويتطوّر جواب هذا الزعيم الفلسطيني على حث - حق للفلسطينيين - وهو آخر للاسرائيليين ويعتقد انه ليس بوسع الاسرائيليين ان يحوا من ذلهم التهديدات السابقة.

ان ثمة درس للثقة، ولا يوجد اي درس لن يفني التاريخ نفس الدرس واضح الآن في الصيف، انما بشكل عكسي، فقامتها يمدون كتاب تاريخ النجيب الذي شهده العالم قبل ستة أسابيع فقط، فالكتائب الكبرى مخيفة، مثلما كانت الدماء التي اسيلت في ساحة تيانانمن مخيفة.

في الآونة الاخيرة اكتسب الهنغاريون شيئا من الثقة بعدما كرموا اميري ناجي شهمهم في ثورة ١٩٥٦. ولقد اخذ الرئيس الأمريكي جورج بوش بذلك في كلمته التي القاها يوم الاربعاء الماضي، انه على هذا الأساس من الحقيقة الاقوى من الضمير بدأ الهنغاريون يتبنون مستقبلهم.

ونفس الدرس واضح في حالة ميخائيل غورباتشوف، فلقد كان معارضوه الأوائل للاصلاح الاقتصادي والسياسي يجهلون من الصعب تصحيحه. ولقد سمح للمؤرخين ان يبتعدوا عن الدعاية، وفي الآونة الاخيرة، سمح للبرافدا اصدار نص نقى نسبيا لمعاملة نازية - صوفياتية تقضي بتقسيم بولندا وهذه قضية تجديرية، طالما كتمتها موسكو، ويبدو انه حتى لو لم يعد حصنا من النقد، بعدما سمح لأكسترو سولزيت ان ينشر اعماله.

ويبدو ان غورباتشوف صادق في اصلاحاته الاقتصادية والسياسية بسبب الاحوال التي تعيشها البلاد.

■ الفارديان ■

ان يسمعوها. دارت المناقشة في القدس قبل ان «يضع» تكل البكود شروطه الصعبة بشأن التحدث مع الفلسطينيين عن الانتخابات، والآن ثمة مسألة

وهي: هل يوسع حكومة «الليكود» - العمل» ان تعيد الاقتراح الى ما كان عليه سابقا. ثمة سؤال آخر يوجه الى هذا الفلسطيني واصدقائه، هل يمكن تصديقه او الثقة به؟

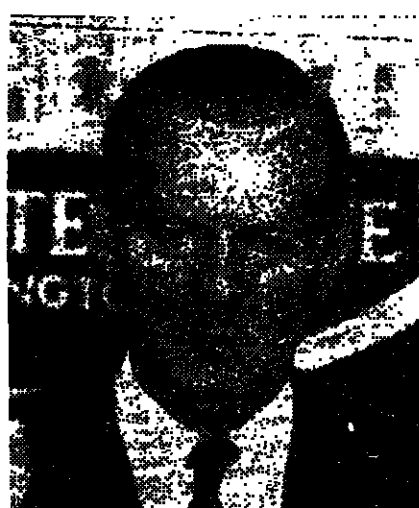
أدرك الرجل الشكوك التي دارت لدى مستمعيه وحاول ان يواجهها بالمطابقة، غير ان ما يلهب من ضحايا، ابرياء في هذه المعارك يتطلب أكثر من

فيما يلي ما قاله زعيم فلسطيني يعيش في المناطق المحتلة على علاقة بمنظمة التحرير الفلسطينية.

«ان مبدأ الانتخابات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة جميل. انما يجب ان تكون هناك صفقة شاملة تؤدي الى تقرير المصير، نحن نقبل بولاء إسرائيل ونفهم ان الاسرائيليين يخافون من دولة فلسطينية، لذلك نحن على استعداد للتحدث عن نزح السلاح والسلم والامن».

كانت عيناه خزينتان وصوته لطيفا، فقد استخدم كل الكلمات التي يحب الاسرائيليون والاميريون

تفاصيل مقترحات حلف الأطلسي تخفض الأسلحة التقليدية في أوروبا



جيمس بيكر

أكد جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكي يوم الاربعاء الماضي في مدينة بودابست على ان حلف الأطلسي سيعرض ابتداء من يوم الخميس ١٣ يوليو تفاصيل مقترحاته المتعلقة بتخفيض الأسلحة التقليدية في أوروبا.

وكان الخبراء الغربيون قد أقبلوا قبل شهرين من هذا التاريخ خطة لتخفيض هذه الأسلحة عرضها الرئيس الأمريكي جورج بوش على حلف حلف الناتو في بروكسل التي انضمت هناك بتاريخ ٢٩ و٣٠ مايو وتم اعتمادها من قبل رؤساء الدول الأعضاء في هذا الحلف، وسيتم أيضا عرض تفاصيل الخطة في فيينا على طاولة المفاوضات حول نزح الأسلحة في أوروبا في اليوم الاخير في جلسة المفاوضات الثانية وليس في السابع من سبتمبر موعد استئناف المفاوضات.

وفقا للاتفاق الذي تم التوصل اليه في بروكسل فان حلف الأطلسي سيقترب على حلف وارسو لحد الحد الأعلى للقوات الجوية والأرضية ٧٥٠,٠٠٠ رجل من كل جانب وهذا يعني تخفيض ١٠٪ بالنسبة للامريكيين وأكثر من ٥٠٪ بالنسبة للسوفييت. كما ان على كل طرف ان يخفض عدد دباباته الى ٢٠,٠٠٠ دبابة ويواصل نقل الجنود الى ٢٨,٠٠٠ وعدد المدافع الى ١٦,٥٠٠ مدفع.

كما سيقترب حلف الناتو تخفيض عدد الطائرات الحربية الى ٥٧٠٠ طائرة لكل من الفريقين كحد أقصى وعدد طائرات الهجوم الى ١٠٠ طائرة في تخفيض قدره ١٥٪ من المجموع الحالي لقوات حلف الأطلسي.

وأضاف بيكر أنه وكما كان منصوبا عليه في بروكسل فان هذه الخطة لا تأخذ بين الاعتبار الطائرات ذات القدرة المزوجة التقليدية

خدمات «الراي العام» المجانية

● حاصل على دبلوم فنان، يرغب في العمل بفتح أو مطعم درجة اول بولاية الكويت. - للاتصال / فرانسيس فهمي - ٦٤ شارع حمد متولي - بوقت الدكور ١٢٣٠٠ - جمهورية مصر العربية.

● شاب سوري يقيم حاليا بالاردن يعمل خياط ويتكلم خياطة جميع الفساتين العادية والسهرة وشاشين الافراج، يرغب بالعمل في الكويت، للاتصال / جود محمد توفيق - وقاص، عمان، الاردن، ص ب ١٨٤٧٨ جبل الحسين، شارع خالد بن الوليد عمارة عاشور ستر ٢٠٦/٢ - مصر.

● شاب مصري يعمل كبراشي سيارات وحاصل على رخصة قيادة تالفة خبرة في الكهرواء ١٥ عاما يعمل حاليا بالمرور، يرغب بالعمل في الكويت، للاتصال / ٥٥٩٧٦٢/٢ مصطفى السيد محمود علي احمد.

● سائق درجة اول خبرة ١٤ سنة يرغب بالعمل في الكويت في اي شركة او مؤسسة او عند عائلة كويتية، للاتصال / ٢٢٠٠٣٨٨/٢ مصباح علي محمد.

● فني كهرباء له خبرة ٣ سنوات حاصل على شهادة هندسة كهربائية كويتي، قيادة تالفة خبرة في الكهرواء، يرغب بالعمل في الكويت، للاتصال / ٩٨٨٧٧٦/٢ احمد سلام.

● حاصل على اجازة عامة، يطلب العمل في اي من الشركات الكبرى ومقاولات، لديه اقامة قابلة للتحويل، للاتصال / ١٢,٣٠٠ - ٨ من ٢٤٤١٧٧٢/٢ صبا حنا/٢٢٠٠٣٨٨/٢ - ٧ - مساء.

● حاصل على دبلوم تجارة، يرغب بالعمل في الكويت او احدى دول الخليج بصفة حلواني افريقي، خبرة ٦ سنوات للاتصال / ٩٨٨٦٦٦/٢ مصطفى السيد عوض، الاردن.

● شاب يطلب العمل بعد الظهر سائق او كاتب او بائع للاتصال / ٢٢٦٩١٥٢/٢ محمد حسين زهرة حوي. - الكويت.

● حاصل على ليسانس الاداب قسم «علم نفس» وخبرات في مجالات العلوم النفسية العملية، خبرة في مجالات البترول بالمشترك الفني الهندسي، مرفق، خبرة بالصحف النفسية والصناعية وأعمال السكرتارية والطباعة عربي، انجليزي، خبرة بالعمل في محلات تجارة ماركات والملبسة، لديه اقامة قابلة للتحويل، للاتصال / ابراهيم خليل - ٦٦٩٢٤٢٤/٢.

● حاصل على دبلوم صنایع «سيارات» يريد العمل سائق دول الخليج بائع او سائق وحارس امن في شركة او مؤسسة او مستشار، للاتصال / ٣٣٠٠٥٩ - امين محمد عبد الوهاب محمد.

● يرغب في العمل بالكويت و باحدى دول الخليج، خبرة جيدة في السكرتارية والشؤون الادارية والتخليف الجبرمكي وكاتب آلة كاتبة وديبلوم تجارة، العنوان: حسن ابراهيم علي حسن، جمهورية مصر العربية، مدينة الصباح، حي المحمودية عمارة ٢٩ شقة ٨.

● يطلب العمل في إحدى الدول العربية له خبرة في آلات الكاتبة السكرتارية الشؤون الادارية، العلاقات العامة، التخليف الجبرمكي، العنوان: حسن ابراهيم علي حسن، جمهورية مصر العربية، محافظة السويس، مدينة الصباح، حي المحمودية عمارة ٢٩ شقة ٨.

● حاصل بكالوريوس ادارة اعمال خبرة ٣ سنوات كمنسوبي مبيعات تسويق ٣ سنوات محاسبة في عمان، اعيد الفقه التركية والانجليزية واستعمال الكمبيوتر الشخصي وارغب بالعمل في دولة الكويت او اي دولة خليجية، للاتصال / ٧٧٥١٧٠ - الاردن - عمان.

● للمبادلة بيت في منطقة الفردوس على زواية مع آخر في القرن و جنوب الرابية او الصواري. - للاتصال / عباس علي - ٤٨٩٧٣٤٧/٢ فيصل ابو فيصل، الفردوس. ٨ ش ١ جادة ٢ م.

● حاصل على بكالوريوس زراعة يرغب بالعمل بالكويت او بدول الخليج خبرة في مجال الزراعة وطرق الدخل وتنشيط المفاعل. - للاتصال / ٣٦٤٢٥/٢ سيد ابراهيم السيد محمد.

● مهندس مدني يرغب في العمل بالكويت او احدى الدول العربية ومشروع مخرجة الانشاءات المدنية. - للاتصال / ٦٩٩٠١٢/٢ شيل كابل.

● للبيع شقة مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون مع المانج الاجار الشهري ١٢٠ د.ك في خيطان الجنوبي قرب المستوصف الجنوبي وفرع الجمعية ت: ٤٧٣٨٦٣٦ - حسن.

● للبيع ملحق مكونة من غرفتين في الرابية بالقرب من شارع عمان الاجار ٨٠ د.ك مع الماء والكهرواء ت: ٥١١٨٤٢٩ - مرسى.

● للبيع طراد ٢١ قدم اميري عدد ٢ مكيبة ١١٥ حضان مع الاسكس ت: ٢٥١١٤٥٤ - ٤٧٤٣٠٩٤ احمد.

● للبيع شقة غرفتين وصالة وخمسة تكيف مركزي بجميع الكماليات الاجار ١٦ د.ك شارع ابن خلدون ت: ٣٣٨٩٠١ - عيسى.

● للبيع شقة مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون مع المانج الاجار الشهري ١٢٠ د.ك في خيطان الجنوبي قرب المستوصف الجنوبي وفرع الجمعية ت: ٤٧٣٨٦٣٦ - حسن.

● للبيع طراد ٢٠ قدم قمت سكي ٥٤٤ كامل الموصفات للاستئجار ت: ٢٥٣٣٣٧١ - خالد.

● للبيع سيارة اولدزموبيل كاتلاسد سوياء اللون فل اوتوماتيك موديل ١٩٨١ بحالة جيدة وشتر الفحص السعر ١٥٠٠٠ د.ك - ت: ٥١٥٠١٤.

● للبيع ابيوم طوايح دولة الكويت يحتوي على ١٦ طابق تجاري مخوم بشكل مجموعات من قبل الاستقلال حتى ١٩٨٤ بمر ١٣ دينار كويتي مستعدة لارساله بالبريد المسجل فوراً وارسل القيمة ص ب رقم ٤٢٤٨ الصفاة الرمز البريدي ١٣٥٤٨ ماجدة اصين الفلي دولة الكويت.

● مستعدة لتحويل موظفات من السالمية الى حولي دوايمن من ٩ الى ١٢,٣٠٠ بعد الظهر ومن ٤,٣٠٠ الى ٨,٣٠٠ مساءً. - للاتصال / ٥٦٣٥٦٤/٢ من ٤-١ بعد الظهر.

● للبيع عدد ٢ مكائن ديزل احجام مختلفة للاتصال / ٤٨١٥٨٩٦ - د.عصام.

● للبيع سيارة رينو «١١» موديل ٨٧ اسود قطعت ٢٤٠٠٠ كم استعمال خفيف ممتاز شرط الفحص كل اوتوماتيك الابواب ريموت كوتشول ضمن مواصفات الخليج. - رقم السيارة صفري مطلوبة لتسليمها ٢٠٠٠ الفحص الشهري ٧٢ ديناراً يستحق اقسام ٨/٥ الاتصال / ٤٨٤٩٢٩٠/٢ ابو ميثم.

● للبيع سيارة كامرو موديل ١٩٨٢ اللون رمادي غامق (ميتاليك) بحالة جيدة جدا - شرط الفحص الشهري ٧٢ ديناراً ١٥٠٠ - ٤٨١٧٥١ - ١٠ - ٨٣٠ - ٤٨١٢٥٤ - صبا حنا ومن ٤,٣٠٠ - ٥,٣٠٠ مساء - فالح.

● للبيع هوندا ١٩٨٨ اللون بترولي موديل ٤١٥٦ - الفحص ١٠٠٠ دينار، باب واحد البيع على الطلب، الاتصال / ٥٣١٠٣٧٧ - ٢ الى ٨ - مساء.

● للبيع شفر كابريرس كلاسيك موديل ٨٦ اللون كحلي وشتر اميلا موديل ٨١ اللون بني ولودي اس دي موديل ٨٢ اللون غامقي ت: ٤٨٣٧٤٤ - بندر.

● للبيع اثاث شقة استعمال بسيط مع الاثاث الكورياتي / ٢٦٤٦٩٣/٢.

● حاصل على بكالوريوس التجارة ١٩ شعبة ادارة اعمال خبرة في بيع وتوزيع السلع الغذائية، بالإضافة الى خبرة في ادارة المستشفيات، يرغب في العمل باحدى دول الخليج، للاتصال / ٢٢٦٣٩٦ - مصطفى حسن محمد النواصي، جمهورية مصر العربية، المحلة الكبرى.

● حاصل على دبلوم زراعة ولديه رخصة قيادة درجة اول يطلب العمل على احدى سيارات الخدمات الخاصة او لدى احدى المعاملات الخلية. - العنوان: زكريا احمد عبد الوهاب، ممر، الاسكندرية، قسم اللبان، مساكن اسكك الفخائل، ش الكوري القديم، بلك ٢ دخل ٥ شقة ٤.

● حاصل على دبلوم تجارة، يرغب بالعمل في الكويت او احدى دول الخليج بصفة حلواني افريقي، خبرة ٦ سنوات للاتصال / ٩٨٨٦٦٦/٢ مصطفى السيد عوض، الاردن.

● حاصل على دبلوم صنایع «سيارات» يريد العمل سائق دول الخليج بائع او سائق وحارس امن في شركة او مؤسسة او مستشار، للاتصال / ٣٣٠٠٥٩ - امين محمد عبد الوهاب محمد.

● يرغب في العمل بالكويت و باحدى دول الخليج، خبرة جيدة في السكرتارية والشؤون الادارية والتخليف الجبرمكي وكاتب آلة كاتبة وديبلوم تجارة، العنوان: حسن ابراهيم علي حسن، جمهورية مصر العربية، مدينة الصباح، حي المحمودية عمارة ٢٩ شقة ٨.

● يطلب العمل في إحدى الدول العربية له خبرة في آلات الكاتبة السكرتارية الشؤون الادارية، العلاقات العامة، التخليف الجبرمكي، العنوان: حسن ابراهيم علي حسن، جمهورية مصر العربية، محافظة السويس، مدينة الصباح، حي المحمودية عمارة ٢٩ شقة ٨.

● حاصل بكالوريوس ادارة اعمال خبرة ٣ سنوات كمنسوبي مبيعات تسويق ٣ سنوات محاسبة في عمان، اعيد الفقه التركية والانجليزية واستعمال الكمبيوتر الشخصي وارغب بالعمل في دولة الكويت او اي دولة خليجية، للاتصال / ٧٧٥١٧٠ - الاردن - عمان.

● للبيع طراد ٢١ قدم اميري عدد ٢ مكيبة ١١٥ حضان مع الاسكس ت: ٢٥١١٤٥٤ - ٤٧٤٣٠٩٤ احمد.

● للبيع شقة غرفتين وصالة وخمسة تكيف مركزي بجميع الكماليات الاجار ١٦ د.ك شارع ابن خلدون ت: ٣٣٨٩٠١ - عيسى.

● للبيع شقة مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون مع المانج الاجار الشهري ١٢٠ د.ك في خيطان الجنوبي قرب المستوصف الجنوبي وفرع الجمعية ت: ٤٧٣٨٦٣٦ - حسن.

● للبيع طراد ٢٠ قدم قمت سكي ٥٤٤ كامل الموصفات للاستئجار ت: ٢٥٣٣٣٧١ - خالد.

● للبيع سيارة اولدزموبيل كاتلاسد سوياء اللون فل اوتوماتيك موديل ١٩٨١ بحالة جيدة وشتر الفحص السعر ١٥٠٠٠ د.ك - ت: ٥١٥٠١٤.

● للبيع ابيوم طوايح دولة الكويت يحتوي على ١٦ طابق تجاري مخوم بشكل مجموعات من قبل الاستقلال حتى ١٩٨٤ بمر ١٣ دينار كويتي مستعدة لارساله بالبريد المسجل فوراً وارسل القيمة ص ب رقم ٤٢٤٨ الصفاة الرمز البريدي ١٣٥٤٨ ماجدة اصين الفلي دولة الكويت.

● مستعدة لتحويل موظفات من السالمية الى حولي دوايمن من ٩ الى ١٢,٣٠٠ بعد الظهر ومن ٤,٣٠٠ الى ٨,٣٠٠ مساءً. - للاتصال / ٥٦٣٥٦٤/٢ من ٤-١ بعد الظهر.

● للبيع عدد ٢ مكائن ديزل احجام مختلفة للاتصال / ٤٨١٥٨٩٦ - د.عصام.

● للبيع شقة غرفتين وصالة وخمسة تكيف مركزي بجميع الكماليات الاجار ١٦ د.ك شارع ابن خلدون ت: ٣٣٨٩٠١ - عيسى.

● للبيع شقة مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون مع المانج الاجار الشهري ١٢٠ د.ك في خيطان الجنوبي قرب المستوصف الجنوبي وفرع الجمعية ت: ٤٧٣٨٦٣٦ - حسن.

● للبيع طراد ٢٠ قدم قمت سكي ٥٤٤ كامل الموصفات للاستئجار ت: ٢٥٣٣٣٧١ - خالد.

● للبيع سيارة اولدزموبيل كاتلاسد سوياء اللون فل اوتوماتيك موديل ١٩٨١ بحالة جيدة وشتر الفحص السعر ١٥٠٠٠ د.ك - ت: ٥١٥٠١٤.

● للبيع ابيوم طوايح دولة الكويت يحتوي على ١٦ طابق تجاري مخوم بشكل مجموعات من قبل الاستقلال حتى ١٩٨٤ بمر ١٣ دينار كويتي مستعدة لارساله بالبريد المسجل فوراً وارسل القيمة ص ب رقم ٤٢٤٨ الصفاة الرمز البريدي ١٣٥٤٨ ماجدة اصين الفلي دولة الكويت.

● مستعدة لتحويل موظفات من السالمية الى حولي دوايمن من ٩ الى ١٢,٣٠٠ بعد الظهر ومن ٤,٣٠٠ الى ٨,٣٠٠ مساءً. - للاتصال / ٥٦٣٥٦٤/٢ من ٤-١ بعد الظهر.

● للبيع عدد ٢ مكائن ديزل احجام مختلفة للاتصال / ٤٨١٥٨٩٦ - د.عصام.

● للبيع سيارة رينو «١١» موديل ٨٧ اسود قطعت ٢٤٠٠٠ كم استعمال خفيف ممتاز شرط الفحص كل اوتوماتيك الابواب ريموت كوتشول ضمن مواصفات الخليج. - رقم السيارة صفري مطلوبة لتسليمها ٢٠٠٠ الفحص الشهري ٧٢ ديناراً يستحق اقسام ٨/٥ الاتصال / ٤٨٤٩٢٩٠/٢ ابو ميثم.

● للبيع سيارة كامرو موديل ١٩٨٢ اللون رمادي غامق (ميتاليك) بحالة جيدة جدا - شرط الفحص الشهري ٧٢ ديناراً ١٥٠٠ - ٤٨١٧٥١ - ١٠ - ٨٣٠ - ٤٨١٢٥٤ - صبا حنا ومن ٤,٣٠٠ - ٥,٣٠٠ مساء - فالح.

● للبيع هوندا ١٩٨٨ اللون بترولي موديل ٤١٥٦ - الفحص ١٠٠٠ دينار، باب واحد البيع على الطلب، الاتصال / ٥٣١٠٣٧٧ - ٢ الى ٨ - مساء.

● للبيع شفر كابريرس كلاسيك موديل ٨٦ اللون كحلي وشتر اميلا موديل ٨١ اللون بني ولودي اس دي موديل ٨٢ اللون غامقي ت: ٤٨٣٧٤٤ - بندر.

خدمات «الراي العام» المجانية

● حاصل على دبلوم فنان، يرغب في العمل بفتح أو مطعم درجة اول بولاية الكويت. - للاتصال / فرانسيس فهمي - ٦٤ شارع حمد متولي - بوقت الدكور ١٢٣٠٠ - جمهورية مصر العربية.

● شاب سوري يقيم حاليا بالاردن يعمل خياط ويتكلم خياطة جميع الفساتين العادية والسهرة وشاشين الافراج، يرغب بالعمل في الكويت، للاتصال / جود محمد توفيق - وقاص، عمان، الاردن، ص ب ١٨٤٧٨ جبل الحسين، شارع خالد بن الوليد عمارة عاشور ستر ٢٠٦/٢ - مصر.

● شاب مصري يعمل كبراشي سيارات وحاصل على رخصة قيادة تالفة خبرة في الكهرواء ١٥ عاما يعمل حاليا بالمرور، يرغب بالعمل في الكويت، للاتصال / ٥٥٩٧٦٢/٢ مصطفى السيد محمود علي احمد.

● سائق درجة اول خبرة ١٤ سنة يرغب بالعمل في الكويت في اي شركة او مؤسسة او عند عائلة كويتية، للاتصال / ٢٢٠٠٣٨٨/٢ مصباح علي محمد.

● فني كهرباء له خبرة ٣ سنوات حاصل على شهادة هندسة كهربائية كويتي، قيادة تالفة خبرة في الكهرواء، يرغب بالعمل في الكويت، للاتصال / ٩٨٨٧٧٦/٢ احمد سلام.

● حاصل على اجازة عامة، يطلب العمل في اي من الشركات الكبرى ومقاولات، لديه اقامة قابلة للتحويل، للاتصال / ١٢,٣٠٠ - ٨ من ٢٤٤١٧٧٢/٢ صبا حنا/٢٢٠٠٣٨٨/٢ - ٧ - مساء.

● حاصل على دبلوم تجارة، يرغب بالعمل في الكويت او احدى دول الخليج بصفة حلواني افريقي، خبرة ٦ سنوات للاتصال / ٩٨٨٦٦٦/٢ مصطفى السيد عوض، الاردن.

● شاب يطلب العمل بعد الظهر سائق او كاتب او بائع للاتصال / ٢٢٦٩١٥٢/٢ محمد حسين زهرة حوي. - الكويت.

● حاصل على ليسانس الاداب قسم «علم نفس» وخبرات في مجالات العلوم النفسية العملية، خبرة في مجالات البترول بالمشترك الفني الهندسي، مرفق، خبرة بالصحف النفسية والصناعية وأعمال السكرتارية والطباعة عربي، انجليزي، خبرة بالعمل في محلات تجارة ماركات والملبسة، لديه اقامة قابلة للتحويل، للاتصال / ابراهيم خليل - ٦٦٩٢٤٢٤/٢.

● حاصل على دبلوم صنایع «سيارات» يريد العمل سائق دول الخليج بائع او سائق وحارس امن في شركة او مؤسسة او مستشار، للاتصال / ٣٣٠٠٥٩ - امين محمد عبد الوهاب محمد.

● يرغب في العمل بالكويت و باحدى دول الخليج، خبرة جيدة في السكرتارية والشؤون الادارية والتخليف الجبرمكي وكاتب آلة كاتبة وديبلوم تجارة، العنوان: حسن ابراهيم علي حسن، جمهورية مصر العربية، مدينة الصباح، حي المحمودية عمارة ٢٩ شقة ٨.

● يطلب العمل في إحدى الدول العربية له خبرة في آلات الكاتبة السكرتارية الشؤون الادارية، العلاقات العامة، التخليف الجبرمكي، العنوان: حسن ابراهيم علي حسن، جمهورية مصر العربية، محافظة السويس، مدينة الصباح، حي المحمودية عمارة ٢٩ شقة ٨.

● حاصل بكالوريوس ادارة اعمال خبرة ٣ سنوات كمنسوبي مبيعات تسويق ٣ سنوات محاسبة في عمان، اعيد الفقه التركية والانجليزية واستعمال الكمبيوتر الشخصي وارغب بالعمل في دولة الكويت او اي دولة خليجية، للاتصال / ٧٧٥١٧٠ - الاردن - عمان.

● للمبادلة بيت في منطقة الفردوس على زواية مع آخر في القرن و جنوب الرابية او الصواري. - للاتصال / عباس علي - ٤٨٩٧٣٤٧/٢ فيصل ابو فيصل، الفردوس. ٨ ش ١ جادة ٢ م.

● حاصل على بكالوريوس زراعة يرغب بالعمل بالكويت او بدول الخليج خبرة في مجال الزراعة وطرق الدخل وتنشيط المفاعل. - للاتصال / ٣٦٤٢٥/٢ سيد ابراهيم السيد محمد.

● مهندس مدني يرغب في العمل بالكويت او احدى الدول العربية ومشروع مخرجة الانشاءات المدنية. - للاتصال / ٦٩٩٠١٢/٢ شيل كابل.

● للبيع شقة مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون مع المانج الاجار الشهري ١٢٠ د.ك في خيطان الجنوبي قرب المستوصف الجنوبي وفرع الجمعية ت: ٤٧٣٨٦٣٦ - حسن.

● للبيع طراد ٢٠ قدم قمت سكي ٥٤٤ كامل الموصفات للاستئجار ت: ٢٥٣٣٣٧١ - خالد.

● للبيع سيارة اولدزموبيل كاتلاسد سوياء اللون فل اوتوماتيك موديل ١٩٨١ بحالة جيدة وشتر الفحص السعر ١٥٠٠٠ د.ك - ت: ٥١٥٠١٤.

● للبيع ابيوم طوايح دولة الكويت يحتوي على ١٦ طابق تجاري مخوم بشكل مجموعات من قبل الاستقلال حتى ١٩٨٤ بمر ١٣ دينار كويتي مستعدة لارساله بالبريد المسجل فوراً وارسل القيمة ص ب رقم ٤٢٤٨ الصفاة الرمز البريدي ١٣٥٤٨ ماجدة اصين الفلي دولة الكويت.

● مستعدة لتحويل موظفات من السالمية الى حولي دوايمن من ٩ الى ١٢,٣٠٠ بعد الظهر ومن ٤,٣٠٠ الى ٨,٣٠٠ مساءً. - للاتصال / ٥٦٣٥٦٤/٢ من ٤-١ بعد الظهر.

● للبيع عدد ٢ مكائن ديزل احجام مختلفة للاتصال / ٤٨١٥٨٩٦ - د.عصام.

● للبيع شقة غرفتين وصالة وخمسة تكيف مركزي بجميع الكماليات الاجار ١٦ د.ك شارع ابن خلدون ت: ٣٣٨٩٠١ - عيسى.

● للبيع شقة مكونة من غرفة نوم وصالة وصالون مع المانج الاجار الشهري ١٢٠ د.ك في خيطان الجنوبي قرب المستوصف الجنوبي وفرع الجمعية ت: ٤٧٣٨٦٣٦ - حسن.

● للبيع طراد ٢٠ قدم قمت سكي ٥٤٤ كامل الموصفات للاستئجار ت: ٢٥٣٣٣٧١ - خالد.

● للبيع سيارة اولدزموبيل كاتلاسد سوياء اللون فل اوتوماتيك موديل ١٩٨١ بحالة جيدة وشتر الفحص السعر ١٥٠٠٠ د.ك - ت: ٥١٥٠١٤.

● للبيع ابيوم طوايح دولة الكويت يحتوي على ١٦ طابق تجاري مخوم بشكل مجموعات من قبل الاستقلال حتى ١٩٨٤ بمر ١٣ دينار كويتي مستعدة لارساله بالبريد المسجل فوراً وارسل القيمة ص ب رقم ٤٢٤٨ الصفاة الرمز البريدي ١٣٥٤٨ ماجدة اصين الفلي دولة الكويت.

● مستعدة لتحويل موظفات من السالمية الى حولي دوايمن من ٩ الى ١٢,٣٠٠ بعد الظهر ومن ٤,٣٠٠ الى ٨,٣٠٠ مساءً. - للاتصال / ٥٦٣٥٦٤/٢ من ٤-١ بعد الظهر.

● للبيع عدد ٢ مكائن ديزل احجام مختلفة للاتصال / ٤٨١٥٨٩٦ - د.عصام.

● للبيع سيارة رينو «١١» موديل ٨٧ اسود قطعت ٢٤٠٠٠ كم استعمال خفيف ممتاز شرط الفحص كل اوتوماتيك الابواب ريموت كوتشول ضمن مواصفات الخليج. - رقم السيارة صفري مطلوبة لتسليمها ٢٠٠٠ الفحص الشهري ٧٢ ديناراً يستحق اقسام ٨/٥ الاتصال / ٤٨٤٩٢٩٠/٢ ابو ميثم.

● للبيع سيارة كامرو موديل ١٩٨٢ اللون رمادي غامق (ميتاليك) بحالة جيدة جدا - شرط الفحص الشهري ٧٢ ديناراً ١٥٠٠ - ٤٨١٧٥١ - ١٠ - ٨٣٠ - ٤٨١٢٥٤ - صبا حنا ومن ٤,٣٠٠ - ٥,٣٠٠ مساء - فالح.

● للبيع هوندا ١٩٨٨ اللون بترولي موديل ٤١٥٦ - الفحص ١٠٠٠ دينار، باب واحد البيع على الطلب، الاتصال / ٥٣١٠٣٧٧ - ٢ الى ٨ - مساء.

● للبيع شفر كابريرس كلاسيك موديل ٨٦ اللون كحلي وشتر اميلا موديل ٨١ اللون بني ولودي اس دي موديل ٨٢ اللون غامقي ت: ٤٨٣٧٤٤ - بندر.

بيريهان ويس... نجمة الاستعراض الاولى



الأغنية العربية
في هبوط منمر

مادونا.. ليس اسما غريبا في عالم الفناء الاستعراضي غريبا وعالميا، وكما للفرد مادونا، فلعرب ايضا مادونا ولد التقي ملحق «الزاي» العام، الفنانة مادونا في عمان حيث تحدثت بكل صراحة عن بدايتها الفنية واعمالها المسرحية والاستعراضية واكدت انها تنحدر من عائلة فنية عريقة واشارت الى انها ستقيم عدة حفلات في الكويت.

طالع الصفحة الفنية -



اول مرة سعاد
عبدالله في
فيلم مصري

نجمة التمثيل الاولى في الكويت رشحتها المخرج الشاب عادل عوض لتمثيل احد ادوار البطولة في فيلم «لا تلتفت...» انيس خلفك» للكاتب الفلسطيني المهاجر الى امريكا امين فتوح، وسيشارك فيه ايضا النجم الكويتي محمد المنصور، والنجمة العراقية شذى سالم، والنجوم المصريون سهر البابلي، فريد شوقي، ومحمود ياسين.



اتمنى العمل في
السلك الدبلوماسي
لخدمة وطني الكويت

حياتها ولقي احلامها فتقول: اتمنى ان يكون ذا شخصية قوية واخلاق عالية ومتفهما لصور الحياة. واذا خيرت بين الزواج عن عقل او حب فهي تفضل الزواج الجامع للاثنتين معا. وعن «الموضة» والازياء فهي تفضل ما يناسبها فقط.

وسازلتا تتابع حديثنا مع المصورة الشرقية الجميلة مثال لعمر امانتها واحلامها للوطن فندجها تقول: اتمنى ان يتم السلام وطننا العربي، وتحل قضية فلسطين، وان انتهى من دراستي واصل الى ما اتصاه. وحكمتي هي: «اتق شر من احسنت اليه».

صاحب الاستاذ
رئيس التحرير
مدير التحرير

عبد العزيز فهد المساعيد
محمد جاسم السعيد
بلدر يوسف المساعيد

يصدر عن دار «الزاي» العام

العدد ١٩٨٩/٧/٢٣ العدد ٩٢٠١

هوايات غريبة وحديثة في الكويت

طالع ص ٨

هوايتي وحببي للرسم

مهندس تركي يطلق شهادته ويتحول لمصمم ازياء

هوايتي وحببي للرسم
مهندس تركي يطلق شهادته ويتحول لمصمم ازياء

طالع الصفحة الاسرة

بعد ان حاصرتها الشائعات

سهر رمزي: اقسامني بريئة من كل الاتهامات وطاقي الفيشاوي لزوجه شان عائلي

الكل يعرف انني لست بخبابة بيوت. على الاطلاق، وانه لا علاقة لي بما حدث بين الزميل.. فاروق الفيشاوي وزوجه سمية الانبي ولا علاقة لي بما حدث بينهما من سوء تفاهم وطلاق وانفصال.

هذا ما قالته سهر رمزي للصحف «الراي العام» خلال حوار شامل معها بعد ان كثرت الاشاعات حول زواجها من الفيشاوي.

كما تحدثت سهر عن العمل بكل صراحة وعلاقتها بالزملاء في الوسط الفني.

طالع الصفحة الفنية

جديد في المصق طرائف وغرائب رياضية

شهوة بشرية من السماء الزوجية

مواقف طريفة في رعاية التوائم الستة

لا بد من تدبير ٣٠ بيوت يومية مما يكلف علبتين من الحليب وخمس زجاجات ماء ونشأ.

وتساعد الوالدان ادارة البلدية والشؤون الاجتماعية كما ان احدى الممرضات تطوعت لمساعدتهما ايضا بالاضافة الى المريبة التي تحضر بالنهار. وهكذا يقوم شخصان على رعاية التوائم.

ولا بد طبعاً ان تعمل الغسالة ليل نهار وان تقسم الام بتنشيف الفسيل اولاً باول.

لا بد من بيت اكبر!

وكان لا بد لدانييل وزوجته ان يتركوا منزلهم الصغير والحصول على منزل كبير ليتمكنوا للاطفال والمربية والمشرقة وهكذا خصصت حجرة للنباتات الاربع وحجرة للولدين كما تم تجهيز قاعة للعب وقد كان من حسن الحظ ان الاطفال لا يميلون كثيراً للنباتات وكان ذلك من حظ الوالد لانه يعمل بالليل ويحتاج للراحة نهاراً لانيام.

● غسل.. دفعة اول

● مل تم اطعامه ام نسيبت !!

● كميات الحليب والماء للانفطار فقط

● لحظة جماعية للامسة.. امسكوا الخشب

هكذا من الأهل



اعداد:
سور السبيعي



عندما يتفقد الحرف النسيان



بقلم:

الجازي - الامارات

مسيات
على خذ
الوقت

ورقة اعتراف:

اعترفك بالليالي في بعادك سهرني... اعترفك

ورقة ما بعد الطوفان:

نار اشواقي التي كانت تشق ظلام صمتي قد خبت وسري في جسمي دم غير ذلك الدم المتهب... البرود وانكسار النار في تلج ابيدي... لا تغلب راحتي انطقت عنها شموع صباي وتحول كل ما في الى صقيع حتى قلبي قد تناهت به امسيات الدمع وتحول كل شيء في حياتي الى برود.

ورقة من الخاطر:

لوتجني وتشوف في قلبي مكانك تزهري ايام التصافي في يديك ضم قلبي يا حياتي في حنانك والهوى يا نشوتي منك واليك (انا)

تيممة:

هذاك طبع الدهر ليت وشده انزع عنه لكدار وانهل غديره ومن ضللك بالشين حذري تضده تجزيك شحات المقادير غيره وصديق عمرك لوخطا لا تهده خله لعازات الليالي ذخيرة ما تبيري الاضغان غير الموده وما تاتي العذلات غير البصريه (الجازي)

الورقة الاولى:

نوضه: سيدي عندما رفضتك الى حد الموت فتأكد اني في يوم من الايام احببتك الى حد الموت ولكن ضمت من بين انامي!!

انشودة:

يا ما عيون شغلوني لكن ولا شغلوني
الا عيونك انتة دول بس اللي خدوني
(موسي جميل عزيز)

احاديث الهوى:

الزمن: الواحدة بعد عمر كده الدهر.
المكان: فناء آه تنفست من صدر النسيان.
قال: اين كنت لقد قضيت سنين العمر انتظرك وارسل الدمع بالاشواق احيانا.
قلت: لو كنت اعرف ان الهجر ارفك حسا وتهت بهجر الخل ولها ان كنت اسرعت القاك بلا موعد واسحب ذيل عطور الشوق دجرا.
قال: ألم تكتبي لي عبر اصداء الهوى شعرا، الم تغرسي غصة الاقدار ايمانا؟
قلت: لقد قضيت ليالي العمر اكتبها الحبر دمعاً والاوراق اجفانا، ولو لم اخاف عيون الواش ترقبها. لضوحت ملعب القرطاس ريانا ولو لم تلاقي بنا الاقدار منصبة يوما لهمت طوال العمل حيرانا، انت بحبي بلغت منازل الامل، وانا بك يا عم مملوك وسلطانا.
زهو: لو كنت اعرف حبيبي لما نمت ليلة... وما سكبت انين الوجد من وله ولا قضيت ربيع العمر في حيره

احلف على الختمة:

قال حلفي اني بقلبك واحد مالي شريك
قلت احلف انك بقلبي فرد واحد يا ملاك
من خلفك بعرض قلبي سيدي ما عاظفك
ومن اسرته قبل شوقك يوم عاينتك فداك
الجازي..

بايت
الذكرى

الخطوة الي تسبق الريح والطيح
من شوقها تطوى بعيد المسافة
اتعبتها في سكتك يا مطر صيف
ضمان والضميان يعلن جفافه
واضحك واجامل واخلف اعداء بالزيف
واقول ما بيني وبينك كلافه
يا صيف مدري يا شتاء يا دهر ياريف
يا حلمي الواقع ويا اكبر خرافه
بماقي من الذكرى عيون ذواريف
ودموع تشكي للعيون الحساسة
لا لا يغرك دمعها كان ما شيف
من عزتي دمي يعود خلافة
وجروح واهات وقلب غدا ضعيف
وبيوت شعر تشكي للصحافة
وهوم وقت طاعة كنهها سيف
حده رهيف وطاعن له رهافه
سالم العجمي

يانجد

الاهداء الى تلك الصحراء التي تنضح حبا.. وتنشع كبرياء...
الي نجد المعطاء مع الحب...
يا نجد.. جيت وخاطري حبل مكسور
مذي هضابك ردي.. واهلا به!
جيتك من المجهول ظامي ومذخور
تستحلف عيونته... عيون السحابة
في جبهته حزن ومتاهات ودهور
طفل حمل للشمس سلة عذابه
وينظرته عشق الفراشات للنور
واحلام راعي تقتفيها ذياه
جاك بدوي.. شميته يرفق الزور
طير تعلى... عزته هي زهابه!
استغفلت يمتاه بوابة السور
واستفردت كل الجراذي بصوابه!
يانجد.. جيتك فارس طاح مغدور
وطيح البحر غدار لا فز نابه
اسماك ريعه والقوانين جرجور
وبعض الحكى - ملعون - ما ينحكا به!
يانجد... يا ربح الوفا.. دونك شعور
بينه وبين الحلم مليون غابه
جيتك على ما قيل مبلي ومكسور
استقبلي من كان يطرد سرا به!
صالح الظفيري

غاب

لوك معي حاضر ساعات توديعه
ما قلت لي ليه في سن الصبا شفتي
ولو كنت حسيت في حرقه مواجيعه
ما قلت لي ليه عن لاماه ما تبتي
غاب المواعيد وحان اليوم تلويحه
يكثر عقبه اوراق فوق مكتبتي
بيت شطبه وبيت عدت تصنيحه
عبت صور هذا اليوم موهبتني
ان راح وان جاء يبقى العهد ما بيغه
والله في ذمتي عهد على رقتي
عابرة سبيل

شعاع

عندي كرامة ميز جابتني الاشواق
والا انت ما عندك ولو ذرة الشوق
ناصر السبيعي

وهج

اما حياة كلها تنهت ومهتود
واما يصير الموت موت جماعي
سليمان المانع

لا طالت السيرة

البارحة قامت افكاري تناويني
من هاجس بالضمائر قام يجذبها
ببيان الاشعار لا من ضقت تنديني
اكتب بعضها وبعض حروف مكتبها
يا راشد الوقت يا شكاي مرعيني
احسب الايام واغني عن مصاييها
اضيق من هاجس دايم مصاحبتي
سود الليالي تجرحني عقاربها
لواشرح الوضع يكمنك تكذبني
بعض السوالف تحير فكر صاحبها
اسمع هرج بعضها ما يناسبني
واقفيت عن كل مخطيها وصاييها
يا خوي بعض الهروج العوج تغضبني
الناس ما تتحرك لكوك مجنبها
الحاقد الي بليا ذنب جاريني
ادري بنساره ولو يخفي لهاييها

يمدحني ان جيت وان قفيت عذرتني
بعض البشر مهنته يوقد حراييها
اهدي النفس لاجل انه يجنبني
اخاف لا طالت السيرة نخريها
ما هو صخيبي ولا ارضي انه يصاحبي
النفس عن مثله ارفعها واهذبها
اخاف من رفقة الخايب تخيبي
احسب امور بعضهم ما يحسبها
صديقي الي ليا زليت عاتيني
وليا حفظ لي سريره ما يهرجها
هذاك بالطيب والمعروف يكسبني
وانا ستاده لا من حل واجبها
يا راشد اصلي عن المهيا بيتيني
بعض المواضيع مالي في طلايها
صبري على الي جرحني ما يعيني
تحشم حشال العرب من شان طيها
والله لولا الحيا والحلم قاضيها
ان افصح السالفه واذكر سبايها
لا شك ابصر ولو الصبر متعيني
نفس بلا صبر ما توفي طلايها
ابديت واخفيت عنك اشيا تشاغيها
والله عليم بحاضرها وغاييها
سعود الفهد

رسائل
حقي

حمود العنزي: شكرا على بطاقة المعايدة وكل عام وانت بخير.
باتل الرشيد: شكرا على مشاعرك النبيلة تجاه الصفحة والقصيدة سوف تنشر في الاعداد المقبلة.
مشعل شبيب: شكرا على ملاحظتك والقصيدة في طريقها للنشر.
فاقد حنانه: نقدر فيك تلك المشاعر والقصيدة في طريقها للنشر.
عابرة السبيل: القصائد سوف تنشر ونحن بانتظار مشاركتك.
ريانة العود: القصيدة وصلت وشكرا على المراسلة.

كسلي أسلف

حلم الليالي

هذي لموع العين مني تحذر
لي قامت الذكرى على الببال تنماد
حلم يصور نومي الي تكثر
يوم انطوى قلب به الشوق يزداد
يشهد على الليل يوم اتعب
قمت انشد القصائد عن الزين ماعاد
وش حيلتي ياناس غير انصبر
كود الهوى يتنيه عن كل حساد
نذر علي لا بوح سر تعثر
بينني وبين الي له الروح تنفاد
الحاجز الي بيننا صار يكر
واضح تلاقينا على غير ميعاد
وان عاندني في النوم قمت اتذكر
الناس في واد وانا منه في واد
عبد الرحمن بن مطرف - الرياض

صمتك وخوفي
ساعة اقول اهو الي يا دور عيني
تم اتراجع يا حبيبي
يخيفني صمتك ويرهبني حبيبي
يرموني في جيت انا
لي جيت انكضت لك غرام
رجعت مضمون الحزن اعني
مدري حقيقة يا حبيبي
والا المحبة بيننا
صمتك وخوفي صار يكر
حاجز بيننا
ليت الذي ياتي
يترنح قلبك يترنح

واليوم ينهي حينا ذاك ببعاد
الله يهتيني عسى الله يهتنيك
ما دمت في طبعك على النفس نعتاد
لي الشرف لو قمت بارحل واخليك
نعم وانا في عزتي كلي اعناد
غضب عليك تشيلها فوق اياديك
ولو كان همك دايم الدوم يزداد
هذا يفرح خافقن ما يدانيك
«مسكين» تكسر خاطري مير وشعاد
كلي اسف لو كنت باهدم امانيك
العروس الاسيرة
الكويت



قائمة المربى

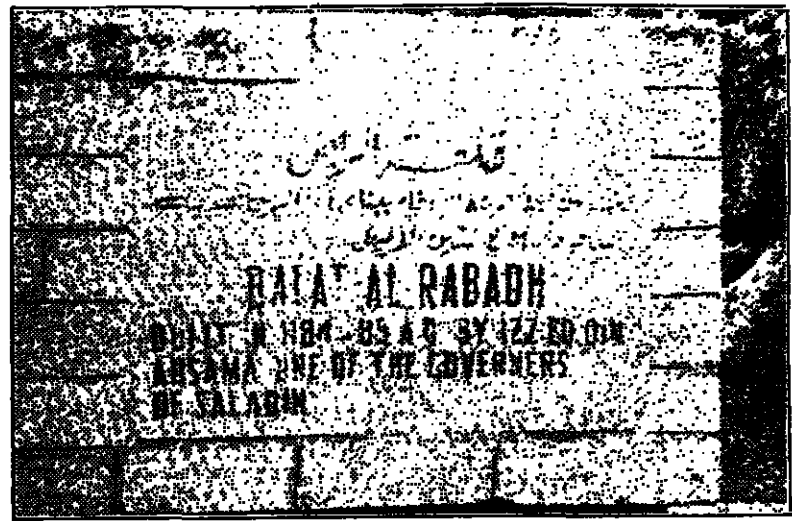
مشال رائع لفن الهندسة الشرقية العسكرية في القرون الوسطى

عنان - ملحق «الراي العام» - عوني الداود:

«قلعة الرض».. تعد من أهم الكونز الأثرية التي مازالت ماثلة للعيان بأبراجها في مدينة عجلون بالملكة الأردنية الهاشمية، وهي تشكل منظر اهتمام الزوار والباحثين والمهتمين بالتراث والتاريخ والحضارات. فهي مميزة في كل شيء.. في أبراجها.. في علوها.. في شأها وموقعها البارز.. في هندسة أنساقها وضخامة حجارتها، حتى أنها تعد من أحد الأمثلة الرائعة لفن الهندسة الشرقية العسكرية من القرون الوسطى.. كما أن موقع القلعة المرتفع جعلها موضعا مثاليا لأجل المآثرات.. وذلك كانت حلقة في سلسلة المآثرات ومركزا للحمام الزاجل الذي كانت ترسل الأنباء بواسطته من حدود القرات إلى القاهرة بين شروق الشمس ومغربها !!



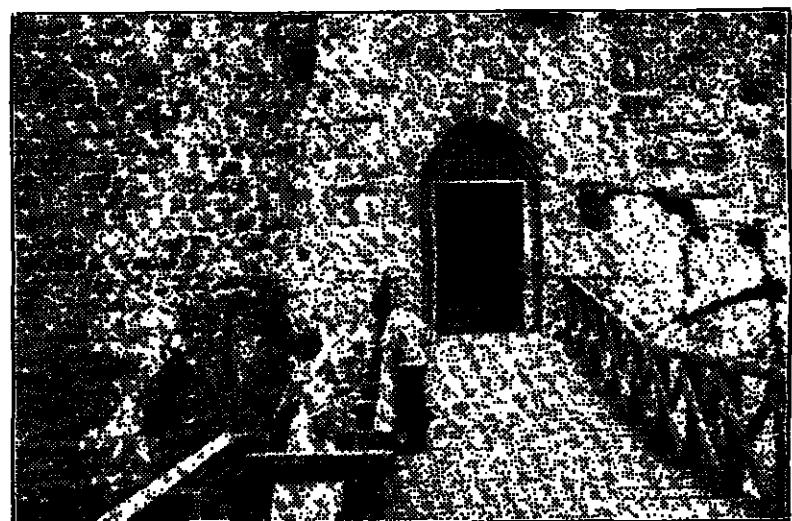
شاحنة فوق قمتها
ترتفع ١٣٣م عن
سطح البحر وترى
على سيرة أرياء!



لوحة إرشادية توضح سنة البناء للقلعة



مخازن وممرات واستراحات في أرجاء القلعة



الباب الشرقي (الوحيد) لقلعة الرض

كانت لهم الحامل من أسن والفاخرة لحماية مواصلات جيوش صلاح الدين

يشاهدها من القدس ومرفعات نابلس.. كما وصفها الدمشقي (١٨٦١ ص ٢٠٠) بأنها «حسن حصن حصين وهو مشرف، يرى من مسرة أربعة أيام». تعرف السلسلة التي بنيت عليها القلعة باسم جبل عوف لأن عشيرة من بني عوف كانت تقبع هناك منذ أيام الخلفاء الفاطميين الأوائل، ولم تأسس على أسس قديمة، وإنما انشئت في العصر الأيوبي.

يرجع تاريخ بناء القلعة إلى فترتين تاريخيتين متتابعتين.. الأولى فترة الانتشاء على يد الأمير عز الدين أسامة (٥٨٠ هـ - ٦٠٨ هـ) (١١٨٤ - ١٢١١ م) والثانية فترة الزيادة في القلعة، وتمت على يدي المعظم وأستاداره عز الدين أيبك صاحب مرشد بعد سنة (٦١١ هـ - ١٢١٤ م).

يلاحظ أن أجزاء القلعة التي يرجع

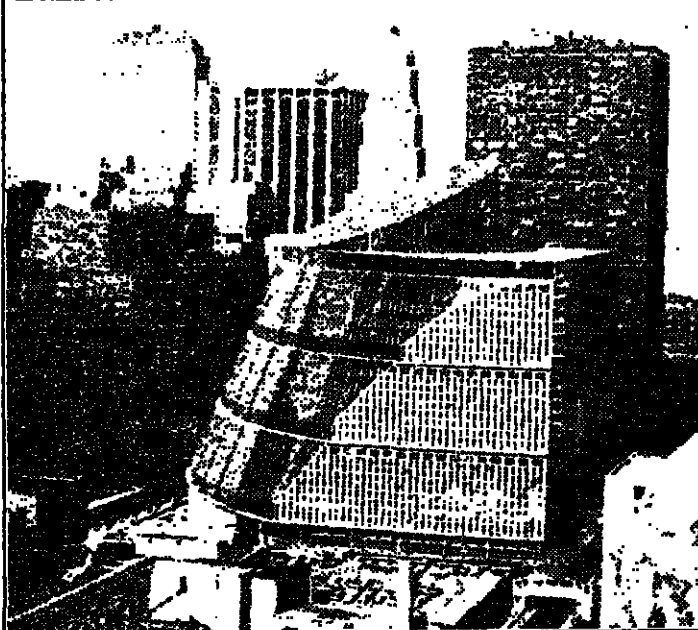
الشرقي والوحيد (حيث قامت دائرة الآثار ببنائه وإصلاحه الذي شاركه في أعقاب الزلازل الذي ضرب القلعة سنة ١٢٧٧ م) مما تسبب في زعزعة جدرانها وانهار أجزاء منها مما تطلب إجراء أعمال الصيانة والترميم حفاظاً على هذا المعلم الحضاري التاريخي الهام.. كما خضع عميق صحتون بالمصالحات لحماية القلعة.. ومن الملاحظ البارزة في هذا البناء خشونة حجير البناء وضخامته، وتفتحات النوافذ الضيقة التي تحيط بالقلعة والتي كانت تستخدم كمكان للرمية، وأن كانت شواهد ألباء الجديد (المرحلة الثانية) تتميز باتساعها، كما كانت الكوى المستطيلة تفتح حجارة يمكن دمجها في أوقات السلم لدخول الهواء والشمس.

ويعد - عزيزي القارئ - فإن قلعة الرض مازالت ماثلة للعيان شاهقة سموخ تاريخها العريق ومناضيتها الناصع على الرغم من تعاقب الأزمنة، محافظاً على هيئتها وتشكل بموقعها المتميز عامل جذب وأثرة.. تحيطها الأشجار الخضراء، وتشرق على جميع المناطق المحيطة بها وتبدو للعيان شاهقة بجز وأيام تحكي تاريخ قاعة وأمرام صنعا لمعاداة، وسطروا التاريخ بأحرف من نور وبقيت آثارهم تحكي للأجيال كوك الأجيال شيئا من ذلك التاريخ المجيد.. ولهذا فهما كتب عنها فلن يحيط بوصف أهيئتها ولا عظمة رجالها أسهاب سرد ولا إيجاز وصف، فالمرور توضح، والمقال يبين وتبقى القلعة هي الحقيقة وعمق الشاعر !!



أحد الأبراج السبعة المحيطة بالقلعة لحمايتها

حرب الظلمات الحلب بين شبكانو ونيويورك



في إطار المعركة التي تتواجه فيها مدينتا شيكاغو ونيويورك للقب العاصمة العالمية لمناطحات السحاب تستعد الأولى في ولاية أيلينوي لتسجيل نقطة جديدة وهي بناء برج يتألف من ١٨ طابق ويصل علوه إلى ١٣٨ متراً وهو المبنى الذي لم يسجل حتى الآن في هذا النوع من الأبنية.

وستبنى ناطحة السحاب هذه على مقربة من برج سيز الذي يعتبر أعلى مبنى للمكاتب في العالم مع ارتفاعه البالغ ٤٤٣ متراً وطوابقه الـ ١١٠ ومصاعدها الـ ١٠٣ ونوافذه الـ ١٦ ألفاً والأشخاص المأمّن داخله الذين يصل عددهم إلى تسعة آلاف.

والافتتاح للناظر في شيكاغو التي تعتبر منذ أواخر القرن التاسع عشر مهدا لأحدى أشهر مدارس الهندسة لا تزال بعيدة عن مواكبة نيويورك ومناطحاتها إذا أخذنا بالاعتبار عدد المناطحات المبنية فيها ما توجد في شيكاغو سبعة مبان يتعدى علوها المئتي متر تحتوي نيويورك على ثلاثين مبنى مماثل. وفي الأونة الأخيرة قدم متعهدا البناء لي ميكلين ويول بيتر في شيكاغو تصميما لهذا التحدي التكنولوجي أعده المهندس سيزار بيلي. وعلى سبيل المقارنة فإن البرجين التوأمين المعروفين باسم «تورلد تيد ستير» اللذين تم بناؤهما في العام ١٩٧٢ يبلغ علوهما ٤١٥ متراً برج «امباير ستيت بيلدينغ» الذي بني قبل سنتين عام ٢٨٠ متراً. وإذا أضفنا إلى هذه الأرقام الهوائية التي تملأ هذه الأبراج فستحصل على أرقام مختلفة وتجدر الملاحظة أن علو برج أيتل بباريس «مع الهوائي» بلغ ٣٢٠ متراً.

ولا يخفى سكان شيكاغو كبرياءهم أمام هذا المشروع الذي يرتفع الشروع في تنفيذه بالضرورة الأخرى من المجلس البلدي ولجنة التخطيط في المدينة. وفي هذا الخصوص إشارات البلدية أن المشروع سيحصل على الموافقة من دون أي صعوبات ولكن ينبغي أن يكون متعهدو البناء قادرين على تأمين تكاليف تنفيذ التي تتراوح قيمتها بين ٢٠٠ و ٤٠٠ مليون دولار وفي حال إقرار المشروع فإنه من المتوقع أن يتم إنجازه في العام ١٩٩٢.

وإذا تصفحنا الصحف المحلية في الأيام الأخيرة فسنقرأ في صفحاتها العبارة «سيزيد في شهرة شيكاغو كمركز للهندسة في القرن العشرين».

فبعد أن تعرضت المدينة في العام ١٨٧١ لحريق هائل دمر الألبا من أبنيتها أعيد بناؤها وفق تصاميم وتقنيات جديدة وكان هذا تاريخ ولادة ناطحات السحاب وأولى عمليات استخدام هذا النوع من الأبنية المصنوعة من الفولاذ وفيما بعد الزجاج.

وفي شيكاغو أطلق المهندس فرانك لوبد رايت فكرة برج يبلغ علوه ميلا ١٦٥ متراً. وهكذا استمر تقليد العلو الشاهق.

وقال بيتر «نريد أن يكون هذا المبني أعلى من برج سيز فريد أن نبني سطح سيز من أعلى برجنا» وأضاف بشاعرية تبرزها ضخامة المشروع أن لبرج «سيبدأ بالارتفاع بمهابة وتضيق طوابقه العليا تدريجياً حتى تندمج الاسم التي ينتهي بها».

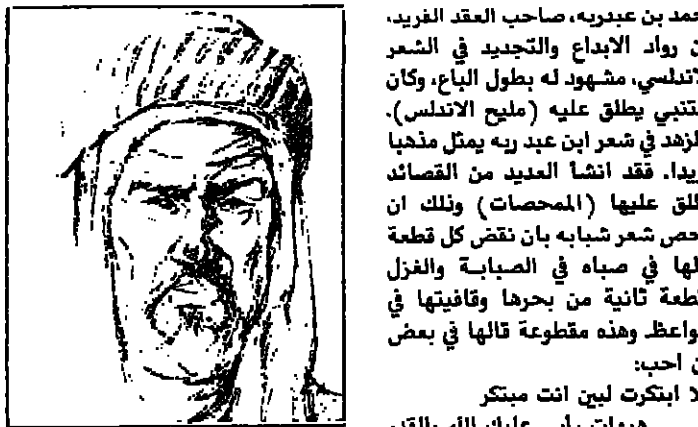
ويقول البعض أن الرغبة في البناء بهذا العلو الشاهق في هذه المدينة تنفس بالنافسة التي تكوّنوها مع نيويورك من هنا لفتت هذه الحاجة إلى الأبنية العملاقة دفعا جديداً بعد ركود نسبي منذ مطلع الثمانينات بشعر آخرون إلى فخر هذه المدينة التي تعتبر نفسها قلب أميركا النابض قلب المساحات الشاسعة والناس المتكثفين.

ويؤكد متعهدا البناء أنهما لا يريدان تسهيل مهمة أولئك الذين يرغبون في المستقبل الوصول إلى أعلى وأعلى في هذا المبني «سيكون ذلك تحدياً حقيقياً بالنسبة للذين سيستمون لأنه سيستلزم عليهم تجاوز التحية النفسية لآلبي قدم» أي ٦٦٦ متراً.

وعرف برج سيز وهو مقر مجموعة شركات سيز وشركة ريويك مشاكل تقنية حقيقية أثر فقدان بعض مصالحه الزجاجية ومجموعة سيز «أول مجموعة للمجلات الكبيرة في الولايات المتحدة» مرت في الأونة الأخيرة بصعوبات مادية حدث بها إلى التفكير ببيعها لبيها للانتقال إلى مكان آخر.

وأخيراً شاء مصمم هذا البرج الجديد وهم الخبراء في هذا المضمار أن يكون المبني شيقاً جداً بحيث أن يحتل مساحة أقل من المساحة التي تشغلها معظم الأبنية التي تنافسه علواً وسيحتوي «صاروخ» شيكاغو على ١٢٠ ألف متر مربع من المكاتب مقابل أكثر من ثلاثمائة ألف لبرج سيز وأربعمائة ألف لبرج وورلد تريد ستتر.

صاحب العقد الفريد



أحمد بن عبدربه، صاحب العقد الفريد، من رواد الإبداع والتجديد في الشعر الاتنلسي، مشهود له بطول الباع، وكان المتنبى يطلق عليه (ملحج الاتنلس). والزهد في شعر ابن عبد ربه يمثل مذهباً فريداً. فقد أنشأ العديد من القصائد أطلق عليها (المحصات) وذلك أن محص شعر شيا به بان نقض كل قطعة قالها في صباه في الصباغة والغزل بقطعة ثانية من بحرهما وقافيتها في المواعظ وهذه مقطوعة قالها في بعض من أحوال:

هلا ابتكرت لبين أنت مبتكر هيات يابى عليك الله والقدر ما زلت أبكي حذار البين ملتف حتى رثى لي فيك الريح والمطر يا بردة من حيا من على كبر نزلتها بقليل الشوق تستمر أليت لا أرى شمسا ولا قمرا حتى أراك فانت الشمس والقمر ويكتب الشاعر محصاة لقصيدته هذه تفيض بالمواظع:

يا قادرا ليس يعفو حين يقتدر ما الذي بعد شيب الرأس تنتظر عاين بقلبك أن العين غافلة عن الحقيقة وأعلم أنها سفر لو لم يكن لك غير الموت موعظة لطار فيك عن الذات مترجرج أنت المقول له ما قلت مبتدئا هلا ابتكرت لبين أنت مبتكر

بريجيت نيلسون الممثلة الشهيرة
تقول حاليا نور ماضي باروتك المنة
التي تزوجت ثلاث مرات وطلقت ثلاث
مرات في وقت وجيز قتل على سطح
البحر وبريجيت نيلسون تبلغ
الخامسة والعشرين من عمرها،
استطاعت ان تزويج نور باروتك بعد
ان مرت بها كل من الزواج والطلاق
ايضا.. لقد استطاعت من تجاربها
الشخصية في تربية النور الذي تقدمه
على الحياة ..
لقد تزوجت بريجيت اول مرة من
الموسيقي كابر دينجيت وطلقت منه
طلقة ابدية يبلغ الان الزمان من سلاي
عمره.. ثم تزوجت بعد ذلك من سلاي
ستاون ثم طلقته منه وحصلت بعد
ذلك الطلاق على عدة مئة من
الدولارات كتعويض لمشاكل الطلاق
وبعتهما ..
نور والصل في الزواج تقول بريجيت..
ان الفشل يعني ان هناك شيئا
يحقن بالداخل ..
ان ماضي باروتك التي انت تعرفه على
الشاشة استطاعت ان تتحكم كل



أفضل رباعي

منذ أن ظهرت فرقة البيتلز



من عمره قلت له: حسنا أي شيء أحب اليك الرياضة أم التمثيل، بعدها كتبت رسالة إلى مدرسة راندا وهي أشهر مدرسة حسب علمي، تدرس التمثيل، فذهب بول إلى لندن لعمل مقابلة في هذه المدرسة، وكان نجاحه في هذه المقابلة رائعا.

أما مارك فقد قرر تجربة التمثيل، وقبل أن يلتحق بمدرسة التمثيل استند إليه نورجون لينون في عمل غنائي موسيقي أقدم على مسرح «كل رجل» في ليفربول، أما الأخ الأكبر جو والأخ الأصغر ستيف، فقد وجدوا أنفسهم في المهنة فجاءه ذلك عندما التقى المخرج روب والكر بالاسرة في إحدى الحفلات، فاعجب بهما، وتعاقدا معهما على العمل معه في السينما.

وراء كل رجل ناجح امرأة غير أن كلير ماغنن هي امرأة وراء رباعي ناجح جدا وهم أولادها جو، بول، مارك وستيف أشهر رباعي عرفته ليفربول منذ أن ظهرت فرقة البيتلز.

غير أن هذا الرباعي بالنسبة لكلير ليسوا سوى «أطفالها» وإذا ما أظهر أي منهم أي مؤشر يدل على أنه قد يفقد شهرته، لا بد أن تحول دون حدوث ذلك. ولم تزل، للماما كلير كما يتأديها أعضاء نادي المنجيين بأولادها تعيش في بيت بسيط ومتواضع وفي منطقة تسكنها الطليقة الألمانية في ليفربول، حيث أمضى هؤلاء «الأولاد» طفولتهم.

وفي حين يعيش بول في بريستول، يعيش مارك وستيف كل لونه في شقة في لندن، كما يعيش جو في أيسكس القريبة من ليفربول. غير أن جود هذه الأسرة قوية جدا، وكثيرا ما يتقدم صدى ضحك الأولاد الأربعة في هذا البيت المتواضع في ليفربول وخاصة في المناسبات الخاصة وأعياد الميلاد، مثل عيد ميلاد الأم كلير. وفي العام الماضي احتفلت الأم كلير بأكثر من مناسبة، فقد أصبحت جدة، ففي أغسطس أنجبت زوجة جو بنتا وفي نوفمبر أنجبت زوجة بول ولدا.

ومنذ خمس سنوات توفي زوج كلير، ذلك العامل البسيط في الوقت الذي وقف فيه أولاده الأربعة على عتبة النجاح وتمتدح كلير أن الحصول على المال لم يكن ذلك الأمر السهل، كما أن تربية أربعة أولاد وبنت يعتبر كفا. وتعود بكل النازحة إلى الماضي فتقول لقد أعتمد الأولاد أن يقفوا ضمن جوقة المدرسة كان بول يتوق الدراما، كما كان رياضيا ناجحا وعندما بلغ الثالثة عشر

بعد أن حاضرتها الشائعات سهر رمزي تروي قصتها بصراحة



سمية الألفي



ذائق الفيشاوي



سهر رمزي

أنا بريئة من كل الاتهامات ... وظلاق الفيشاوي لزوجته ثاني عائلي



لمح



من أعمال سهر رمزي

اعرف أن الصداقة الحقيقية في الحياة باتت نادرة جدا. أن لم تكن مستحيلة. كلامك هذا يدفعني إلى تحديد أصدقائك الأكثر قربا إليك؟

— هم قلة. أمي أولا. ثم السيدة سناء جميل. والفنانة كثر المال، هؤلاء هم أصدقائي. ولا سواهم.

— إذن يعني أسالك عن علاقاتك بأهل الوسط الفني.

— علاقة طيبة والحمد لله. كلها حب ومودة. هم زملائي أولا وأخيرا، ولابد وأن تكون علاقتي بهم على ما يرام حتى تستمر الحياة. ويكون العمل الفني الذي يجمعنا به روح الفريق، ويكون العمل في النهاية عملا جيدا. أن لم يكن رائعا.

وينتهي الحوار مع «سهر رمزي» التي تلتارها الإشاعات أينما سارت، أو حلت. واتمنى أن يكون هذا الحوار قد أجاب على الكثير من التساؤلات التي أثبت حولها خلال الفترة الماضية.

— الجميع في الوسط الفني يعلم أن سهر رمزي «الصق والصراحة في كل شيء».

الصراحة والمتاعب

● صراحتك هذه لم تسبب لك أية متاعب في حياتك الفنية؟

— ياه متاعب كثيرة جدا لا تعد ولا تحصى على الإطلاق وكثيرا ما أغضبت أصدقائي ومع ذلك لم أتوقف عن صراحتي لأنني مؤمنة بالله أولا. وأعرف أننا لن نعيش هذه الحياة إلا مرة واحدة، ولذا لابد وأن نحياها بكل الصق والصراحة. وصدقني أنا قلت لك أنه على الرغم من المتاعب الكثيرة التي القاه في حياتي بسبب صراحتي هذه إلا أنني سعيدة بها. الألفي درجة.

● هذه الصراحة الكبيرة من جانبك هل أبقت على صداقات كثيرة بجانبك؟

— ضاحكة: لا طبعاً، لأن الكثيرين لا تعجبهم صراحتي هذه. فيبتعدون عني، وأنا غير نائمة على ذلك لأنني

افتتاح مهرجان الرقص الشعبي الذي أقيم بالمدينة وحضره حشد ضخم من نجوم الفن وأهل الصحافة. يومها الصفة وحدها كانت وراء دخولنا الأستاذ سونيا. وجاءت جلستنا بجوار بعضنا كأي زميلين يعملان بفيلم واحد. ولدي خرجنا خرجنا سوياً. ومن يومها. والإشاعات تحوطنا من كل جانب.

● هل ضايقك هذه الإشاعات كثيراً؟

— وإلى أقصى درجة ممكنة، صحيح أنني فنانة، وأن الإشاعات هذه باتت في حياتي شيئاً عادياً، ولكنني أغضب جداً إذا كانت هذه الإشاعة متعلقة بسبب لا أساس له من الصحة حتى وصل الأمر أن أكون سبياً في خراب بيت فاروق. وجرمان أولاده منه. هذا شيء من هذا. فكيف تفسرين كل الأقاويل التي لازالت حية. ويتناقلها الناس على أنها أمر واقعي؟

— أسهر رمزي واحد فقط هو سفر في مع فاروق ذات يوم إلى الاسماعيلية لحضور

— لو أن إشاعة زواجي بالفيلم فاروق الفيشاوي لكنت أنا أول من يعلن هذه الحقيقة لأنه مادام زواجاً شرعياً على سنة الله ورسوله فلماذا أخفيه، وأنا في هذه النقطة أموت في الصراحة، وزواجي من أي إنسان أحببته وبتقت به هو شرف كبير لي. فلماذا أخفيه؟

● أي أنك تودين التأكيد على أن زواجك لم يحدث بينك وبين فاروق؟

— إطلاقاً لم يحدث هذا الزواج ولو كان قد حدث لكنت أنا أول من أعلنه إلا أنا كان هذا الزواج قد حدث دون علمي مثلاً.

علاقة العمل وإشاعة الزواج

● أنا كان هذا صحيحاً. ولم يحدث شيء من هذا. فكيف تفسرين كل الأقاويل التي لازالت حية. ويتناقلها الناس على أنها أمر واقعي؟

— أسهر رمزي واحد فقط هو سفر في مع فاروق ذات يوم إلى الاسماعيلية لحضور

من أجل أن يتزوج فاروق الفيشاوي سهر رمزي كان لابد من طلاق سمية الألفي زوجته لفترة تقارب الـ ١٥ عاماً، أم ولديه وأحفاده وعمر، وأن يترك شقة الزوجية التملك ويقيم بشقة مفروشة في مدينة المهندسين.

هذا الواقع لا ينكره أحد. ولا حتى الفنان فاروق الفيشاوي. ولكن نجمة الحوار «سهر رمزي» لها رأي مختلف تماماً. أنها تقول: ويأكل صوت لها.

رأي سهر رمزي

الكل يعرف أنني لست ببرصاة، بيتي على الإطلاق، وأنا لا علاقة لي بما حدث بين الزميل فاروق الفيشاوي وزوجته وأم أولاده سمية الألفي. ولا علاقة لي بما حدث بينهما من سوء تفاهم عقبه الطلاق. والافتصال. وأقسم على ذلك، وكل العلاقة التي تربطني بهما هي علاقة الزمالة الفنية والصلاقة الإنسانية. هذا بالنسبة لسمية. أما بالنسبة لفاروق فمما لقي به أكثر قليلاً لأنني في الفترة التي انتشرت فيها شائعات زواجي منه كنت كنت أشاركه بطولة فيلم. السحوش الصغيرة. لبيد الطيف زكي. ثم شاركته بطولة فيلم «الخادم» لأحمد يحيى، فكانت هذه فرصة نادرة لهواة الإشاعة والصيد في المياه أن يقولوا ما شاء لهم خيالهم المصور خاصة وإنني وفاروق حين انتهينا من فيلم «السحوش الصغيرة» التي انطلقت خلال العمل به هذه الإشاعات المفترسة.

● الكثيرون يسألوني ما هو فيلمك القادم؟ فأرد على الفور:

— «الخادم» للمخرج أحمد يحيى.

● ويكون السؤال التالي هو: ومن الذي سيشاركك البطولة؟

— فاضحك وأقول: فاروق الفيشاوي. وأضيف وأنا أضحك: وهناك فيلم ثالث لنا سونيا في الطريق.

وعلى الفور: اتفق الجميع على أن هناك علاقة بيني وبين فاروق الفيشاوي.

● علاقة أم؟ ولكن لماذا كان تحديد هذه العلاقة بالزواج فقط وليس مجرد الصداقة أو الود كما هو حادث في كل الوسط الفني. تقريباً؟

— والله هذا السؤال أجابته ليست عندي ولكنني عند الذين أطلقوا هذه إشاعة، فانا لا أعلم من أين جاءوا.

● لا توجد إشاعة دون أساس ولابد أن هناك شائعة ما انطلقت منها هذه الحقيقة التي صارت مؤكدة بفعل الأشياء كثيرة؟

الأم تحلم لابنها ببعثة دراسية في

اكسفورد والاب يحلم لابنه بان يكون

بطلا من أبطال سباق الماراثون

ويبلغ عمر اماتدا ٢٩ عاماً وعندما تحدثنا عن مولودها «أوليفر ميلر برنسن» تقول: «اعتقد أن أوليفر يعرف ما يفعله والداه من أجل حياته ولكنه على ما يبدو متفرض بسبب يعرفه الجميع وهو أن والديه يعملان بالتمثيل.

احلام الابوين لابنهما ومنذ اللحظات الأولى التي حملت

ان أجمل لحظة في حياتي هي تلك التي انقطع فيها الحبل السري فهي لحظة تتلوه فيها أجمل معاني الأمومة والابوة في ذهن كليهما أنها اللحظة التي كنت فيها لقد أنجبت شيئاً كما أنها هي اللحظة التي أنهيت فيها سباق الماراثون في لوس أنجلوس. لقد جاء المولود بعد أن روت من والده خط شعر الرأس واثق والدته، لقد بدأ «أوليفر ميلر برنسن» بدايته الأولى في هوليوود في منتصف شهر مارس ويقول «كوريين برنسن» في هذه المناسبة: لقد كان هذا أفضل أداء لنا وأعظم إنجاز فني.

والممثل برنسن الذي يبلغ من العمر ٢٣ عاماً من الممكن أن نراه في فيلم «ميجرليكت» في دور أحد الرؤساء الهنود في «كليفلند» كما تاتل في دور رئيس عصابة سرقة الهنود في فيلم «الجريمة غير المنظمة».

نصفه الحلو

أما نصفه الحلوي زوجته الممثلة «اماتدا باينر» فهي بريطانية من حيث المولد فقد اشتهرت بدور «أنسان الفضاء المائي» وهو دور ينطوي على مناظر مخيفة ومربعة وذلك في فيلم «الفيثيان»

في حين أن سهر رمزي قد أعلنت أنها بريئة من كل الاتهامات وظلاق الفيشاوي لزوجته ثاني عائلي



ماحق الرأي العام يحاور



عنان - ملحق «الرأي العام»

.. وسأعطيهم فلات في الكويت غنيت جماهير الخليج

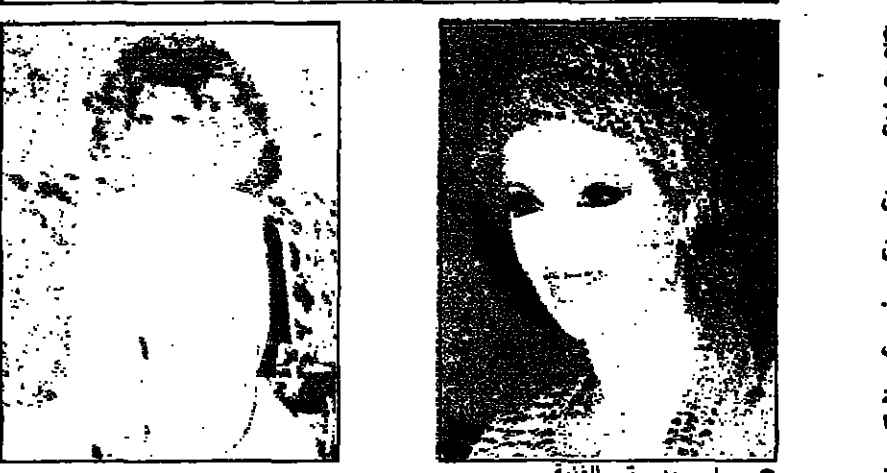


أحييت أغنية أبو الوجب الصبوي

● أغنية عرق بها الجمهور؟
- ولا يا صديقي.. أكثر أغنية أحسن أن الجمهور تعلق بها!!
● لماذا تمتاز الأغنية اللبنانية بالثبات؟
- لها طابعها المميز والمحبوب.. وجه الضمير.. تعكس الفكر والوجدان الأصلي.
● هل شاركت في السينما؟
- نعم في ثلاثة أفلام وهي «نساء في خطرة».. «المغامرون».. و«شيخ الماضي».
● كيف كانت التجربة في السينما؟
- رغم إمكانيات السينما اللبنانية المتواضعة.. لكنها كانت تجربة لا بأس بها جيدة وأتمنى أن تتحقق أمنيته في دراسة فيلم استعراضي في مصر أو بيروت.
● من كان فريقك في التجربة؟
- فريق من الفنانين اللبنانيين الذين أحبوا العمل في السينما.. وأنا معهم في كل شيء.
● من كان فريقك في التجربة؟
- فريق من الفنانين اللبنانيين الذين أحبوا العمل في السينما.. وأنا معهم في كل شيء.

● طوبى؟
- ونك يا طوبى.. ريتها ترجع!!
● الله يا طوبى!!
● من تصممين من المطربات المربيات؟
- وردة.. ميادة الحناوي.. عزيزة جلال (أحبها كثيرًا)..
● أغنية لثرك سمعتها وأحببت لو غنيتها؟
- أغنية عزيزة جلال «هو الحب لمة»؟
● أغنية وردة «في يوم وليلة»؟
● اختارتك للأغنية على أي أساس يكون؟
- الكلمة أساس كل شيء.. حين أحس بالكلمة قريبة إلى مشاعري أحبها لم يكملها اللحن والأداء فيكون العمل متكاملًا.. ولكن تبقى الكلمات هي الأساس.
● ما رأيك في مطربي الكاسيت في هذا الزمان؟
- نحن أصبحنا في عصر السرعة في كل شيء.. وكما يقال «الجمهور عاذل».. وكما يقدم المصنف ما يحبه هو ذلك يشترط أن يقدم ما يحبه الجمهور وهذا واجب الجماهير عليه.. أن يقدم لهم الطرب الخفيف المحبب إليهم.
● من تطرب أنديك من مطربي الخليج؟
- أحب جدا الاستماع لأغاني عبدالكريم عبدالقادر لأغانيه جميلة ومميزة خاصة أغنية «يا حيا الله أبو الوجب الصبوي».. وقد استمعت لها على شريط كاسيت وصوتني من الكويت.. كذلك استمع إلى رباب.. وعبدالله رويشد.. ونجيب شميل.. وجميعهم فنانون مميزون ولهم أغاني رائعة.
● من يحبك من ممثلات وممثلي السينما؟
- نبيلة عبيد ونجلاء فتحي وفاتن حمامة ونادية الجدي.
● من فنانات الاستعراض؟
- شريهان.. ويس.. هي نجمة الاستعراض الأولى في العالم العربي.. لو عرضت عليك السينما فكل فنانة على الفناء الاستعراضي؟
- كلا.. قد أقدم أعمالا في السينما ولكن تبقى بالنسبة للفنان كتحليل لغانيه مستقيل.
● رأيك في النقد الفني في الصحافة؟
- أنا مع كل صحافة تعطي رأيها في الفنان بصراحة حتى لو كان نقدا جارحا.. لأن الصحافة هي الوجه

الصحافة مرآة الفنان وعالمنا العربي يفتقر لتجمات الاستعراض



صباح.. مدرستي الفنية

● المسرح الغنائي كان بدايتك.. فكيف تقفين هذا النوع من المسرح في العالم العربي؟
- ما زالت بعض البلاد العربية لا تملك هذا النوع من المسرح.

«مادونا».. ليس اسما غريبا في عالم الفناء الاستعراضي عالميا وعربيا.. وكما أن للفرد مادونا.. فان للفرد أيضا «مادونا».. مادونا العرب.. نجمة استعراض لبنانية انطلقت من خلال أعمالها المميزة العديدة في المسارح الغنائية وقدمت الكثير من الحفلات والأستودانت في لبنان ومصر والاردن وأبوظبي.. وستزور الكويت قريباً لأحياء عدة حفلات.. سمعت الكثير عن الكويت وشعبها وأبدت إعجاباً كبيراً بمطربيتها خاصة عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله رويشد ونجيب شميل وراي.

ولكن من هي «مادونا».. وكيف بدأت رحلتها في عالم الفناء وما هي أهم أعمالها وأخرها.. كل هذا ما سنتعرف عليه عزيزي القارئ من خلال حديث ملحق «الرأي العام» مع المطربة اللبنانية «مادونا».

● بداية.. من هي مادونا؟
- اسمي مادونا أنطون عزمي.. من مواليد بيروت - فنانة لبنانية.. انطلقت بحياتي الفنية من حوالي ١٥ سنة.. واستطعت منذ الخمس سنوات الأخيرة أن ألتحق بجمهورية كتيمة استعراض في لبنان والعالم العربي. «مادونا».. اسم أم لقب؟
- اسمي الحقيقي مادونا.. ولم أغيره لأنه اسم موسيقي ورائع.
● كيف كانت البداية؟
- في بيروت كانت البداية في النادي.. ثم انطلقت بأشعارتي في عمل مسرحيات فعملت مسرحية «الكمبيوتر» مع الكاتبة الطحان غندور ومسرحية «حزب سبالة» ومسرحية «فلاش السور» مع رنا زنت. والحياتي ثم مسرحية من بطولتي ومساجد أفريقي «ممثل لبناني» وانطلقت كذلك في عالم الفناء في العديد من الأندية الليلية في بيروت.. ما هو العمل الذي قدمته للجمهور؟
- عملت مهرجاناً كبيراً في بيروت شبيه بمهرجان جرش والمهرجانات الأخرى وهو مهرجان «فرويا» وكان من بطولتي واستعراض عزاز حبيب وقد حضر المهرجان حوالي ١٥ ألف متفرج وقد كانت انطلاقاً كبيرة لي كتيمة استعراض وبعدها تلت اسمي في النقابة وانطلقت إلى عالم الشهرة بصورة أكبر.
● هل هناك فنانون في عائلة مادونا؟
- نعم.. عمو.. الموسيقار في الجامعة الأميركية سلفادور عزمي.. وهو معروف في الغرب أكثر من العالم العربي وقد عمل عدة سمفونيات.. وكان يشجني كثيراً.. كما ساعدني والذي وجعني كثيراً رغم أنه

المشكلة الانكليزية

بعد تحطم حياتها الزوجية تستمد سعادتها من الطبيعة..!!

السعادة بالنسبة للممثلة الانكليزية «جين مارش» هي زهرة طويلة عبر المناطق الريفيه في «اوكسفوردشير».. قضاء من النقاء والراحة النفسية والعيش بصميمية مع الطبيعة التي تجعلها تأنق الحياة البرية بيهي من الشاعرية.. تلك الحياة التي تسحقها عجلة الزمن الحديث.. ومع كل سمادتها فأنتملة عاشت فترة من الاحزان وخيبات الأمل بالنسبة لعملها الفني.. وهكذا تجدنا متفرقة قائله:
«أنا راضية في حياتي ولكني لست راضية ومسورة من عملي الفني.. فانا أود العمل في أعمال كلاسيكية ولكن هناك الكثيرات من الممثلات النراعات من جيلي يخضن صراعات من أجل الفوز بترك الأعمال».
وهذا الشعور يخالطه شيء من الحباط بالنسبة لممثلة معروفة حققت شهرتها بالتمثيل بالتمثيل التلفزيوني «الطابق الأعلى» الطابق الأسفل» الذي يعتبره النقاد من أبرز المسلسلات التلفزيونية لفترة السبعينات ولكن للزمن أيضا شروطه بالنسبة للمتجسدين والمخرجين الذين يفضلون التمثل مع ممثلات



وهي في مشهد من مسلسل «بلا خيط»

وأمام ذلك تقول الممثلة «جين مارش» بأن حالات القلق والاخزان التي عايشتها بعد تحطم زواجها جعلتها لا تقدم على الزواج ثانية.. وهكذا اختارت العيش مع الطبيعة التي تلهيها بكثير من الأفكار التي توظفها في كتبها.. ولذلك فأنتملة «جين مارش» مشغولة في هذه الأيام بتأليف كتاب جديد حول فوائد المشي وأسام حياتها الجديدة تقول: أنا مشغولة.. أنا لدي أصدقاء طيبين ولدي بيتي الرائع وسط الريف.. أجل.. أجل.. فانا سعيدة ومسورة.

هكذا من الأهل

ولنا كلمة

الاذاعة.. والتلفزيون
* ان عملية تكثيف الجهد ما بين جهازي الاذاعة والتلفزيون تفقده كثيرا من مصداقية العمل الشاخص والمتفرس في خلق الإبداع العلمي في كل الجهازين.. لذا لابد أن تكون لدينا عملية تخصص حتى لا يفقد كل من الجهازين هويته وأهميته في نفس الوقت.
* هناك عند من المذيعين يعملون بالاذاعة ويتعاملون مع الشاشة الصغرى.. وكذلك الحال بالنسبة للمذيع التلفزيوني.. فلماذا لا يكون لكل جهاز كادر من المذيعين المتفرسين القادرين على مواجهة الميكروفون والشاشة وذلك حتى نحقق معاملة فلك التشابك التي تسود العديد من وزارات وقطاعات النبولة.. والتي أعلن عنها مؤخرا!!
* قبل أربع سنوات تقريبا أصدر التلفزيون المصري قرارا يقضي بموجبه تحديد مسار المذيع الذي يعمل بالاذاعة ويتعاون مع التلفزيون.. وعلى العكس بالنسبة للتلفزيون.. ويجب هذا القرار الحكيم تم تحديد مسار كل مذيع يعمل في المجال الاعلامي.. وكان البعد العلمي لهذا القرار تمكين المذيع من الإبداع في خلق نوعية معينة من البرامج في كل الجهازين..
* من تابع الشاشة الصغرى خلال الأيام القليلة الماضية لاحظ الوجه الشبابية الجديدة التي تقدم فترة الربيع وبرنامج «العالم اليوم» عبر الأظهار الصغرى.. والجميع يدرك ان وقت هذا البرنامج يبدأ من الساعة (١٢ إلى ١) صباحا.. والذي لفت انتباهي وجود اسم المذيع الشاب يوسف مصطفى.. في جدول تبديل هذا البرنامج.. وبالفعل يظهر «يوسف» الساعة (١٢ إلى ١) صباحا.. وبعد انتهائه من البرنامج.. ويخرج سراعا إلى مبنى الاذاعة لكي يشترك زملاءه «مادج الشطي» و«سلي حنين» في تقديم برنامج «الذاعة على الهواء» الاذاعي والذي يبدأ الساعة (١٢ إلى ١) صباح كل يوم ما عدا يومي الخميس والجمعة.. واعتقادي ان هذا التداخل الكبير يعتبر خطوة جيدة جدا من حيث تشتت الانتباه من بين المجال الاعلامي وفكر المذيع والمقدم نفسه.. فمن المسؤول عن هذا.. ان هذا النوع من التداخل يشهد المذيع والمقدم نفسه بالمثل مما يحاول طرحه في البرنامج ما.. وفي المقابل نلاحظ المثل أيضا عند المشاهد والمستمع عند تكرار الصورة والصوت وخصوصا خلال فقرات زمنية قصيرة.. اتسنى من المسؤولين في الجهازين ادراك هذه القضية.. «حتى لا تضيق العتاسة».. والشاخص يهمل!!
* الحل الكلام..
«اني ذقت الطيات كلها.. فلم أجد طيب من الماقي.. وذقت المرات كلها.. فلم أجد امر من الحاجة إلى الناس».. ونقلت الحديث والصخر.. فلم أجد اتقل من المذيع.. أعلم ان الدهر يومان.. يوم لك.. ويوم عليك.. فان كان لك.. فلا تبتر.. وان كان عليك.. فاصبر فلها سيمر!!
* وقفة..
قرأت اعلانا على الشاشة الصغيرة خلال الأيام القليلة الماضية يفيد بأن التلفزيون يصدر اجراء استفتاء على مستوى المدراء العاملين حول ما عرضه خلال الدورة السابقة.. وخصوصا دورة شهر رمضان المبارك.. ولا ادري ما السر الذي جعل هذا الاستفتاء مقتصر على المدراء العاملين ورؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية.. باعتقادي ان اول نقد بناء تعرض له التلفزيون من قبل عامة الناس المتابعين للشاشة.. وليس من المدراء العاملين..
* رسائل..
« أشكر جميع من عبر عن إعجابهم وحبه الصادق لما تطرحه في زاوية «ولنا كلمة».. ونصاها قراءنا الأعزاء على العمل الجاد والطرح المميز في زاويتنا الأسبوعية لكل الموضوعات التي تهم القطاع الاعلامي ببلدنا الكويت العزيز.. كذلك أحسن الشكر والتقدير والاحترام الاختر «ربيع عبدالله الجاسم» على ما كتبه من عبارات رفيعة ومعمرة تقرأ أسبوعيا في زاويتنا.. فلكم الشكر جميعا والاحترام».

* خارج الزاوية..
* كل عام وانتم بخير..
* واخيرا نقول: «على الصالح والخير تلقى».

بوابتي

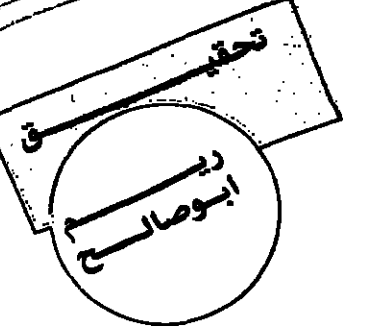


كلب حراسة



قطعة شاتل فوق سلم المعرض

من هوايستي
هذه الكويت في



تربية كلاب وسلاحف وقروود ونمرود ونمور

في بيتهم يختارها ومن الكائنات

«الحيوانات» مصحوبة بكرويت صحية تزكك خلوتها من الأمراض. وأعرب عايد عن استيائه بلع استيراد بعض الحيوانات التي كانت تدور أربحا طائلة على أصحاب المحلات لكثرة الأقبال من الناس على شرائها.

وأضاف هناك أنواع مطلوبة جدا وهي غالية الثمن وباهرة وهذه الأنواع هي حيوانات صينية تتراوح أسعارها بين ٤٥٠ - ٥٠٠ دينار كويتي. أما أسرار بيع هذه الحيوانات فتختلف باختلاف أنواعها، وأحجامها. فكلما كان الحيوان صغيرا كلما زاد سعره، وأضاف هناك أنواع أصلية، وأخرى مستهجنة مثلا هناك قطط شهرازية صغيرة أصلية يبلغ سعر الواحدة منها ٦٠٠ دينار أما الكبار فيصل سعرها إلى ٤٥٠ دينار. وعن الكلاب قال عايد هناك أنواع مختلفة من الكلاب مثل «البيجي» وهي كلاب شاذرة وغالية وصغيرة جدا لدرجة أنه يمكن وضعها في جيب صاحبها أثناء تنقله. وتتراوح أسعارها من ٧٠ - ٨٠ دينار. وهناك «الدورقان» التي تتراوح أسعارها من ١٥٠ إلى ٢٠٠ دينار كويتي.

ومن تجارة القروود قال عايد: تجارة القروود قليلة جدا وقد نمنا من تجارتها في الكويت منذ فترة ٦ أشهر لأنها كما سمعنا من المسؤولين تنقل أنواعا من الأمراض المعدية وأضاف أيضا أن الأقبال عليها قليل. وعن غريب حيوان جاء إلى الكويت قال عايد: لقد تم تهريب نمر هندي عمره ٣ أشهر قام أحد المسافرين باحضاره خلسة في جيبه وقد اشتريته منه وقمنا ببيعه بمبلغ ٣٠٠ دينار وهو لا يزال يعيش في الكويت. وأضاف عايد عموما فإن جميع «القطط والكلاب» التي نستوردها تكون مدربة ولطيفة ونحن نقوم بفتح الأقفاص لها في الليل حتى لا تستوحش.

هموم بالعي

الحيوانات الأليفة اما البائع توفيق العليبي وهو صاحب محل لبيع الحيوانات الأليفة منذ فترة طويلة فقد استعرض لنا هموم العاملين في هذا النوع من التجارة معربا عن استيائه لعدم وجود محاجر صحية في الكويت الأمر الذي يؤدي إلى منع استيراد كثير من الحيوانات المطلوبة.

وعن أنواع الحيوانات التي يستوردها حاليا قال: نقوم باستيراد الاسماك والطيور فقط وقد توقفنا منذ مدة طويلة عن استيراد القروود والحيوانات الغريبة التي كانت تدور أربحا جيدا وذلك بسبب منع استيرادها من قبل وزارة الصحة.

وعن تجارة الكلاب فقول العليبي: تجارة الكلاب لم تعد مرحلة لأن القوانين الجديدة أصبحت تلزم التجار أن يستوردوا يشتري ١٠ كلاب على الأقل مرة واحدة الأمر الذي يقلل من ربح التجار.



● لن ارضى عن القطة بديلا

وقال وبالرغم من أنه حرص على التجارة في بعض الحيوانات الغريبة عن المجتمع المحلي إلا أن هذه الحيوانات صارت أكثر رواجاً لدى المواطن المحلي.

طرق الاستيراد

وعن طريقة استيراد تلك الحيوانات قال عايد عبداللطيف نحن نتعاقد مع الشركات بإرسال تلكس يتضمن مواصفات تلك الحيوانات وعددها، فتقوم تلك الشركات بإرسال البضاعة

استيراد هذا النوع من الحيوانات بعد أن لاحظ أقبال العديد من المواطنين على شرائها بهدف تربيتها في مزارعهم وحدائق منازلهم كمنظر من مظاهر الترف ببطيء شديد على سجاد منزلهم. أممرا أن بعض الزبائن يترددون عليه لشراء أنواع من طيور «الطاووس» و«الفران» الأمر الذي دفعه لاستيراد بعض فئات من هذه الحيوانات التي سرعان ما تم بيعها لأسباب تدرتها في الكويت.

والغامضة في تصرفاتها تجعلك تتأملها بدل المرة مرة لفهم احتياجاتها ومتطلباتها سواء عند أبقائك لها داخل الحوض أم عند إخراجها لبعض الوقت لتسير ببطيء شديد على سجاد منزلهم. أممرا أن بعض الزبائن يترددون عليه لشراء أنواع من طيور «الطاووس» و«الفران» الأمر الذي دفعه لاستيراد بعض فئات من هذه الحيوانات التي سرعان ما تم بيعها لأسباب تدرتها في الكويت.

يقول حميد محمد الذي عمل في مهنة تجارة الحيوانات الأليفة منذ أكثر من ١٠ سنوات أنه عمد خلال السنوات الأخيرة إلى استيراد بعض أنواع من الفران الأفريقية نوع «ريم» والخيول الهولندية نوع «بوي» صغيرة الحجم ليبيعهما محليا بسعر ٥٠٠ دينار لكل زوج من هذه الفران، ٧٠٠ دينار لكل زوج من الخيول، وأوضح أنه اختار

ملونة داخل أحواض من البلاستيك مختلفة الأحجام. ولا أخفي عليكم أنني في الوهلة الأولى امتلكتني رغبة شديدة لشراء سلحفاة، وخصوصا أن يشبه الإنسان، كما يقوم بحركات فكاهية يستمتع بها الأهل والأصدقاء. وقبل ٥ سنوات عند زيارتي لمعرض الكتاب العربي الذي اعتادت أن تنظمه الكويت سنويا على أرض المعارض بمصرف فوجئت عند باب هذا المعرض بشباب أسوي يقوم ببيع سلاحف

يسببه له هذا القرد من هموم ومتاعب الفوضى داخل منزله.. إلا أنه يشعر بمسحة شديدة في التعامل معه، وخصوصا أنه في أغلب حركاته التلقائية وتصرفاته يشبه الإنسان، كما يقوم بحركات فكاهية يستمتع بها الأهل والأصدقاء. وقبل ٥ سنوات عند زيارتي لمعرض الكتاب العربي الذي اعتادت أن تنظمه الكويت سنويا على أرض المعارض بمصرف فوجئت عند باب هذا المعرض بشباب أسوي يقوم ببيع سلاحف

وقالت انها منذ ١٥ عاما كانت تجوب مع زوجها أحيانا في بعض الشوارع بحثا عن أفضل وأصغر هذه القطط كي تصطحبها إلى البيت وترعاها، أما الآن فهي لا تحتاج إلى بذل مثل هذا الجهد، حيث أنها وبكل بساطة عندما تفقد قططها بفعل المرض والشيخوخة أو الاختفاء والسرقة فهي سرعان ما تقوم بشراء قطة جديدة من أحد محلات بيع الحيوانات الأليفة، مشيرة إلى أن قططها الحالية وهي من نوع «شيرايز» بيضاء اللون اختارتها من «كالكوج» أحد المحلات، وقد استلمتها بعد شهر تقريبا أي بعد وصولها من الخارج «بلد المنشأ». وأضافت نورية التي تجد متعة شديدة أثناء رعايتها لقططها حسب ما لسانها من حديثها أن وجود القطة في شقتها بات أمرا اعتياديا لا يمكن الاستغناء عنه، وخصوصا أنها لاحظت أن أطفالها يفضلون اللعب مع هذه القطط داخل المنزل أكثر من اللعب مع أصدقائهم الأمر الذي يزيد لها أطمئنانا عليهم من احتمالات انحرافهم أو تعرضهم لأي تلوث أو مضار أو أدنى خارج المنزل.

القطعة في مياه الكويتيين ان قيامه بتربية قطة داخل منزله.. مسألة تكاد تكون مقبولة. من وجهة نظر المجتمع الكويتي حيث أنه في السابق كانت الأمهات والأهالي يقومون بتربية قطط ما قبل موسم الفوضى لائقها في بحر الخليج أثناء غياب شبابهم بحثا عن السرقة. وذلك كجزء من المعتقدات الخرافية المحلية السائدة في ذلك الوقت لحفظ شبابهم من عرض البحر. أو للتأكد من رجوعهم سالمين.. ولكن عندما تربى في منزل قردا أو غزالا أو جوادا «للزينة» فهذا أمر يكاد يكون جديدا في مجتمعنا..

محمد أصغر هو شاب دون الثلاثين يصف هوايته في تربية القروود بأنها مدهشة للغاية، ويقول قبل سنوات وأثناء زيارته لأحد الأصدقاء في الهند لفت نظره اهتمام صديقه بالقروود، وقبل انتهاء زيارته تلقى هدية من الصديق ذاته وهي عبارة عن قرد صغير حديث الولادة مما اضطره فيما بعد إلى الإشراف على تربية هذا القرد بعد عودته من الخارج. وقال وبعد مرور الأشهر والسنوات، وبالرغم مما اعتاد أن



● من سبق ليق.. الكمية محدودة



● حميد محمد باجر حيوانات

مواطنون يقبلون على شراء غزلان «الريم»

وجياد «البيوي» تكملة لمتطلبات ترفيههم

الاقتصاد والمخاطر

مشكلة الادمان خطير يهدد الاقتصاد

ضرر الادمان يتعدى صاحبه الى المجتمع

القاهرة (ملحق الراي العام)
قد ينتقد البعض ان ادمان المخدرات يضر بصاحبه المدمن فقط ولا يترك الخطر الاكبر الذي يحيط بالمجتمع من هذا الادمان ويهدده... فالهدف من ادمان تدمير الشباب والقوى البشرية لادمانها وبالتالي تدمير الاقتصاد وهو الأساس لأي بلد من البلدان، فالادمان يعتبر من الافات الخطيرة التي تضر كيانها في الاقتصاد المصري لتخطيه...

ويطلب الاستاذ محمود ابو النصر وكيل اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى ان نعمل جاهدين على حل مشكلة البطالة من أجل محاربة الادمان وان توجه الدولة بكافة جهاتها لمكافحة وعلماء النفس اجهزتها للتعامل مع هذه القضية عظم الشعب المصري وهو كارثة كبرى، ولذا يجب ان نلجأ من هؤلاء موقف الجذو والحزم وكل منا لابد ان يساعد في محاربتها. ويؤكد على ان

يجب ان نراعي الحالة النفسية للشبابنا حتى لا يكونوا فريسة سهلة لمروجي المخدرات



هناك خطوات على الطريق للمعالجة وسيمر من قرارات وقوانين مستحقة مروج المخدرات وترفعه سواء كان تجاراً أو جالاً لهذه السموم... ويؤكد على هذا كله اللواء عبد الوهاب اساعيل مساعد أول وزير الداخلية وسيد إدارة مكافحة المخدرات المصرية، ويقول، ان التحدى الخطير أمام الدول النامية عموماً ومنها مصر هو التنمية وعمل الخطط الخمسية والمشورة لكي تعبر هذه الدول الى مرحلة التقدم، وهذا هو التحدي لها، فالتحدث من أجل التنمية لا الادمان فهو يموئ الإنتاج ويصبح المدمن عالة على المجتمع... فالمدمن على اعتماد لعملي أي شيء للحصول على هذه السموم فيرتكب جرائم شتى من قتل وسرقة... لذلك فهو ليس عالة فقط على المجتمع بل هو يخل بامن المجتمع ويهدد اقتصاده... ومن المعروف ان المخدرات هي أسرع وسيلة لتدمير الصحة والثروة... ولهذا فادارة تعمل لئلا ينهار من أجل القضاء على هذه السموم... وقد تمكنت الادارة خلال شهر واحد فقط من ضبط كميات قضايا جلبت بقيمة المضبوطات فيها ١٧ طنًا و ٢٥٠ كيلو حشيش. وأضاف ان غراماً واحداً كما يقول الأطباء من هذه السموم يبعد المصاب عن دائرة الإنتاج أكثر من عشر ساعات كاملة... وهذا يتسائل أي إنتاج سياسي مع هذه السموم التي يتعاطاها المدمن؟

ويضيف اني متفائل جداً هذه الأيام بعد ان تم اعادة القانون المعدل الى مجلس الشعب لانه قد جرم امورا لم تكن موجودة بالقانون القديم ولجوب

هل ينبغي السماح ببيع احد العقاقير في الاسواق قبل ان تصبح كل مضاعفات تناولها وما يسببه من آثار جانبية معروفة تماماً. وهل ينبغي حظر استخدام الطاقة النووية... وهل ينبغي سحب منتج زراعي من الاسواق لانه يحتوي بعض المواد التي لها صلة بمرض السرطان... وهل ان تعرض جلد الانسان لكثير من اشعة الشمس يسبب اصابته بالسرطان حقا.

هذه بعض الاسئلة التي يحاول الباحثون العثور على اجوبة عنها فيما يحاولون تقدير المخاطر بين منافع الكثير من نشاطات الحياة المعاصرة وما يعتبر العديد من الناس مخاطر كبيرة تتلاقز مع هذه النشاطات. ويعتبر البعض ان فكرة من قبل «شهر هذا» بضرر ذلك» في صدد المخاطر والمخاطر فكرة سيئة جدا. ويشرح هؤلاء ان ينبغي ان تكون بيئة حياتهم خالية من المخاطر تماماً.

الا ان الناس في الاجيال وتقنيون المخاطر كل يوم بعدما من لحظة استيقاظهم من النوم. فقد يتضرر بعضهم لدى نزول الدرج «السلم» وهناك حوالي ٧٠٠٠ شخص يتوفون كل سنة في الولايات المتحدة نتيجة تعثرهم وسقوطهم في انحاء المنزل. وهناك ايضا من يتوق بصعوبة كهربائية في المنزل عندما يكون ذلك المنزل قديماً وتصدياته الكهربائية بالية. كما يمكن ان يتوق المرء اذا صدمته سيارة وهو في طريقه الى العمل ويتوق في الولايات المتحدة واحد من اصل كل ٢٤٠٠٠ من المشاة كل سنة نتيجة صدمة بسيارة. وليس هناك ما يذكر من الناس الذين يريدون الحد من نشاطات اعمالهم او تفرغاتهم بالقدر الضروري لتلافي كل هذه المخاطر.

وحيث ان تلافي المخاطر امر غير علمي



تسلق الجبال وما تسببه من مخاطر للانسان

والخدمات الاساسية مثل الماء والكهرباء. وابلغ ماها فسين سولانكي وزير التخطيط لجهة برامية الشهر الماضي قائلا: في بلد فقير نام مثل بلدنا يحيط النضو السكاني السريع بالجهود المبذولة من أجل التنمية وتحقيق تحسن ملموس في مستوى المعيشة. وقد أدى تحسن الخدمات الطبية والقضاء على مجاعات وابوئة خطيرة الى انخفاض معدل الوفيات. ويبلغ متوسط عمر الهندي الآن ٥٨ سنة بالمقارنة مع ٢٢ سنة عندما استقلت الهند عن بريطانيا في ١٩٤٧.

وحذر تقرير وضعت لجنة التخطيط عن المشكلة السكانية من الاخطار التالية:

- انتاج الغذاء قد لا يجاري الزيادة
- زيادة عدد الفقراء والاعميين وتدهور المستوى الصحي.
- زيادة الضغوط على الارض الزراعية وتناقص البنية التحتية والتوسعات الاجتماعية والعملى.
- ارتفاع كثرة البيئة وتدمير الغابات مما قد يزيد من الفيضانات والجفاف.
- ويقول جورج ولسلي الخبير السكاني



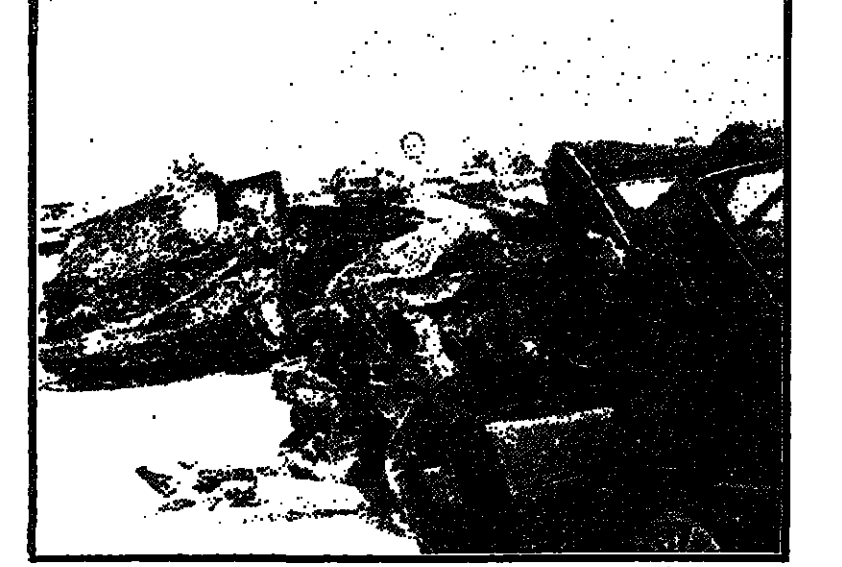
انتفاضة ماعل تشربول وما سببه من توت في الجو



مريض السرطان الناتج عن التدخين

التدخين «علية سجاير يومية» واحد من اصل ٢٠ شخص. وتشير الاحصاءات العامة الى ان سكان الولايات المتحدة لم يمروا بفترة اكثر من ١٩٨٩ بلغ معدل حياة الامريكي عام ٧٤,٨ سنة اي بما يزيد بارس سنوات عن معدل عام ١٩٧٠. ويعود ذلك في الجزء اعظم منه الى الانخفاض الكبير في عدد الوفيات الناتجة عن امراض القلب والسكتة.

ويقول العلماء ان الاسباب الرئيسية للوفيات والامراض السابقة كواثها مازالت كما كانت عليه منذ عشرات السنين وهذه الاسباب هي التدخين والاعذية المشبعة بالدهون ونقص التمارين الرياضية واستهلاك كميات كبيرة من الكحول وهذه مخاطر يمكن الفرد ان يتحكم بها الى حد كبير.



مخاطر قيادة السيارة

بالامم المتحدة ان هذه الرؤية الكثيرة ليس لها تأثير يذكر على سلوك السكان. وقال، تحذيرات مثل هذه من يوم الى الحشر اقرب لا يعتد بها الهنود كثيرا بسبب فلسفتهم في الحياة وما عانوه. الناس ببساطة لا تفكر بهذه الطريقة. وقال ولسلي ان الهند قد حققت انجازات كبيرة في ميدان تنظيم الاسرة ولكنها فشلت في الوصول الى الهدف. وقال: الجزء النسل من العمالية قد لا ويتلقى الشباب الريفي الذي لا يمكنهم الوصول اليه.

وارتفع متوسط النمو السكاني الى دروته في ١٩٨١ حيث بلغ ٢,٢٥ في المئة سنويا كما يقول خبراء السكان الحكوميون ويخطئ منذ ذلك الحين الى ١,٢١ في المئة.

وتبين الترقا من منطقة لخرى. وفي ولاية كيرالا الجنوبية حيث ترتفع نسبة التعليم ومكانة المرأة يصل النمو السكاني الى اثنى معدل في البلاد وهو ١,٥٣ في المئة بينما يرتفع الى اعلى مستوى في ولاية هاريانا الشمالية حيث يصل الى ٢,٥٦ في المئة.

وتعاني ولايات هاريانا وبيهار وواتار برادش وراجاستان في الشمال

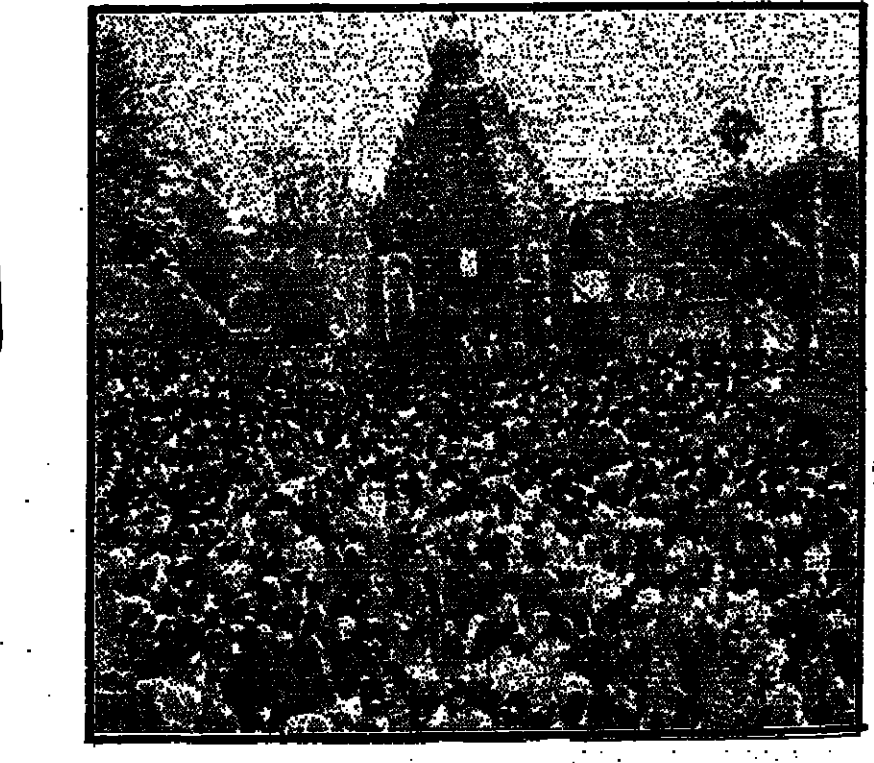
الهند قد تفوق على الصين في عدد السكان

نسبة في عام ٢٠٢٥ والهند ١,٤٥ مليار. وتنتهي لجنة التخطيط الحكومية في الهند انه يعمل النمو الحالي سيرفع عدد السكان من ٨٠٧ ملايين نسمة الآن الى مليار نسمة في نهاية القرن و١,٦ مليار نسمة سنة ٢٠٢٥. وتبلغ درجة الكثافة السكانية في الهند مقلها في الصين مما يشكل ضغوطا هائلة على البيئة والمعدن

نيو دلهي - يتم توزيع ٨٠٠ مليون عائل طيني في الهند كل عام وتقيم خمسة ملايين رجل ورغم هذا يولد ١٧ مليون طفل.

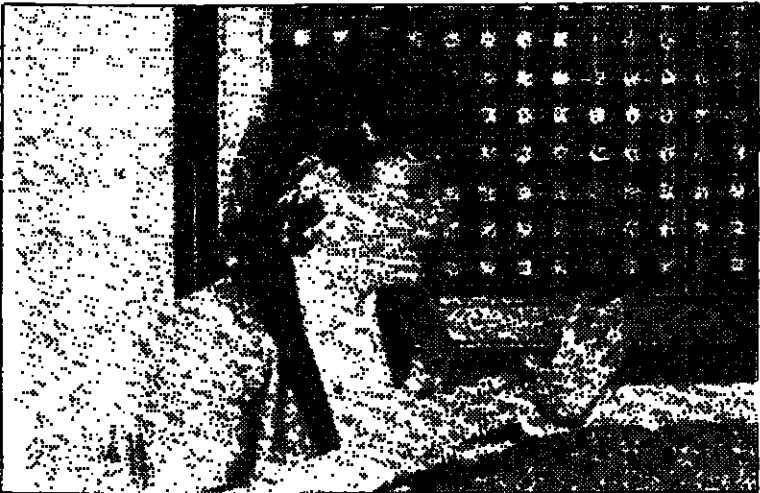
ويانفجار سكاني معدله مولود كل ثانيتين قد تفوق الهند على الصين وتصبح اكثر دول العالم تعدادا بالسكان خلال العقود القليلة القادمة.

وتقول تقديرات للامم المتحدة ان عدد سكان الصين سيصل الى ١,٤٩ مليار



بعد فوز المملكة العربية السعودية بكأس العالم

الفنانه ميمي جمال: العرب أصبحوا حاجة ثانية



ميمي جمال

حديقة غناء زهورها واريجهها
كؤوس انتصار تحملها صدورها
وتزهر بها بين العالم.

يكأس العالم حول صحراء حياتها
ألى حاجة غناء نستظل بها اذا
لحقتنا همومنا وصنعت منها

مازال لغزو منتخب شباب المملكة العربية السعودية ببطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة ردود فعل واسعة في كافة أنحاء الوطن العربي وقالت الفنانة المصرية ميمي جمال تعليقاً على فوز شباب المملكة العربية السعودية بان العرب أصبحوا حاجة ثانية.. ادخلوا كأس العالم للناشئين الى داخل نصرتنا وفوزنا جميعاً.. وادعو الجميع في كل البلاد العربية أن تحتفل احتفالاً يليق بهذا الحدث الذي تحقق على أيدي ناشئي المملكة العربية السعودية والذين اشعروا بالفخر وجعلونا نعتز كثيراً بعروبتنا وألى ما لا نهاية ومبروك عليكم وعليتنا. اما الفنان فاروق الفيضاني فقال معلقاً على النصر السعودي: اشعر ان اليوم هو يوم العرب اجمعين حين حول نجوم المملكة العربية السعودية احزاننا الى فرحة طاغية ونشوة غامرة فاللوز

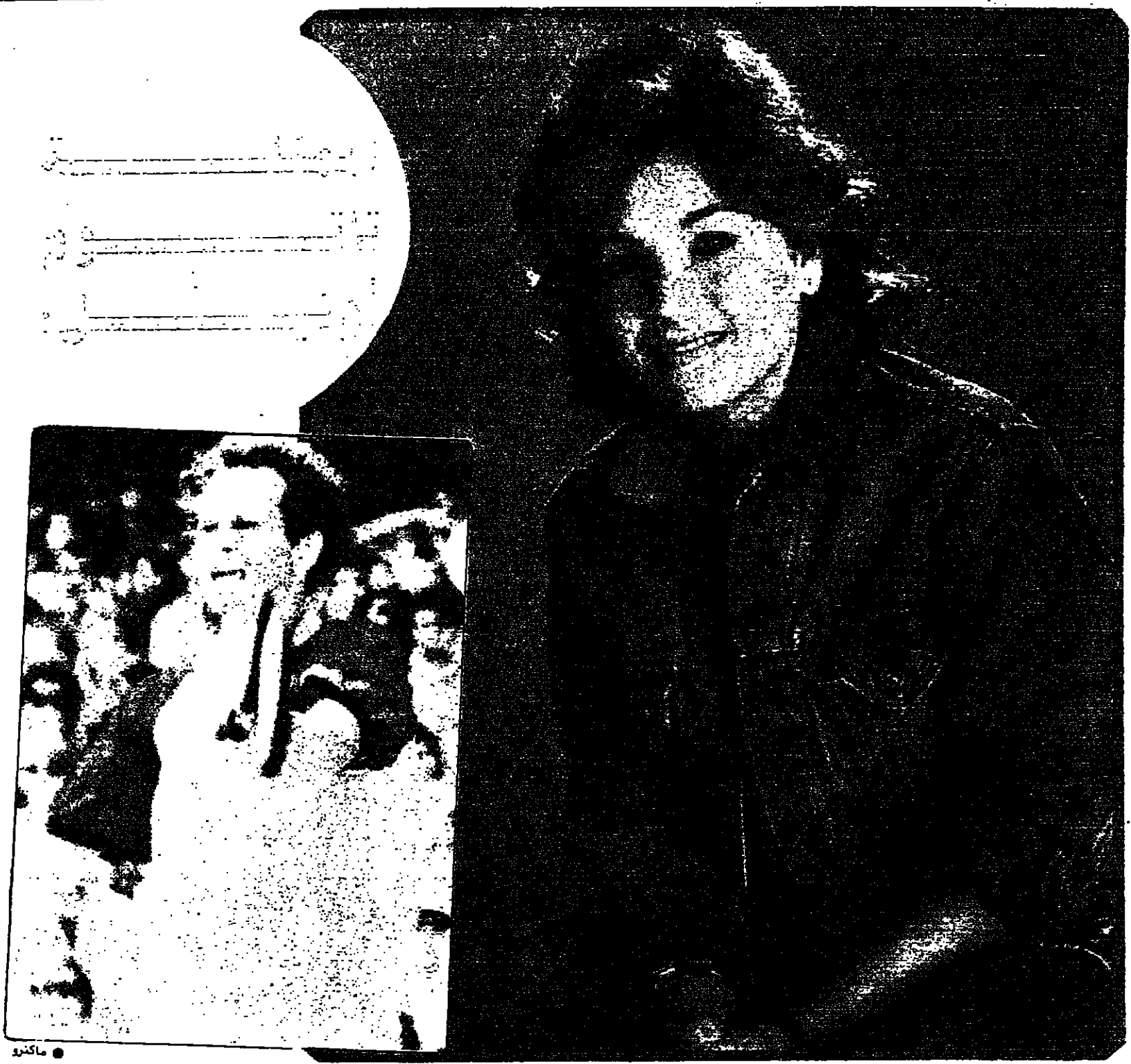
بحضور الليدي ديانا ومارغريت تاتشر



امير ويلز ديانا

انها المرة الاولى التي يواجه فيها سياسيين من بريطانيا من جانب اخر طالب مايكل ستين الذي يرأس اللجنة المنظمة لهذه البطولة الاستعراضية الحكومة البريطانية باذخار لعبة الشطرنج كعادة يتم تدريسها للأطفال في المدارس ويذكر ان ستين الذي يعتبر احدى اعضاء حزب المحافظين الحاكم هو اللاعب الوحيد الذي استطاع ان يقوم بـ ٣٢ نقلة امام كاسباروف قبل ان يجبر على الاستسلام.

واجه السوفيياتي جاري كاسباروف بطل العالم في الشطرنج اثنى وعشرين لاعباً بريطانيا واعوانهم دفعة واحدة وليفوز عليهم جميعاً مؤكداً بأنه النجم العالمي بلا منازع وانهم كانوا الشطرنج وكانت المباراة الاستعراضية التي جرت باحدى قاعات مجلس العموم البريطاني وبحضور رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر وامير ويلز ديانا مثيرة للغاية حيث بطل جيش اللاعبين البريطانيين جداً خارقاً للاحاق الهزيمة ببطل العالم كاسباروف واشكوا ان يقوموا به خلال المباراة الا ان بطل العالم استطاع محاربتهم وتضيق الخناق عليهم الامر الذي لم يجد الجيش البريطاني منه بدا من الانسحاب اعلان الاستسلام وتقول المصادر المطلعة انه يحدث عادة في مثل هذه المباريات الاستعراضية ان يلعب اكبر نجم في المباراة بالقطع البيضاء وذلك كميزة تمنح له.. الا انه وفي ضوء تواضع مستوى خصومه خلال هذه المباراة فقد قيل انه يلعب بالقطع السوداء فقط بعد موافقة خصومه وقالت التقارير بان معظم خصومه يعتبرون لودرات في مجلس العموم البريطاني وكانوا يتوقفون عن اللعب ويمعون الى قاعة المجلس حينما يقرع الجرس لمناقشة احدى القضايا المعروضة على المجلس الامر الذي اعتبره البعض عذراً مقبولاً للهازم التي لحقت بهم وقد علق كاسباروف الذي قدم الى العاصمة البريطانية لانتخاب مركز للشطرنج فقال انه بالرغم من مهارة بعض اعضاء الحكومة السوفيياتية الذين واجهتهم من قبل الا



تاتشر اوتيل

قاطعت والدي ومستعدة لمقاطعة كل العالم من أجل عيون طفلي الكبير ماكنرو



مكرو

لا توجد أنونة
لدى نراتيلونفا
أو متيفي جراف
وأغار على زوجي
من كريس وساباتيني



مكرو

تاتوم اونيل نجمة اقترنت بالجد الشهرة منذ طفولتها فهي ابنة النجم الاميركي ريان اونيل ذلك النجم الاشر الذي سحر قلوب الملايين خلال فيلمه - الجندى الأزرق - وهي ايضا النجمة السينمائية الشهيرة زوجة نجم التنس الاميركي جون ماكنرو والوالدة لطفله والتي ابتعدت خلال العامين الاخيرين عن التمثيل لانشغالها مع زوجها ماكنرو وتقول تاتوم اونيل عن مقاطعة والدها لها بسبب عدم موافقته على زواجها من ماكنرو قائله: اني احب ماكنرو وقاطعت والدي بسببه ومستعدة لمقاطعة كل العالم من اجل البقاء بجوار ماكنرو الذي ياملني كما يعامل الطفل امة وعن علاقتها مع نجمات التنس قالت تاتوم اونيل: تربطني علاقة وطيدة مع مجموعة من لاعبات التنس مثل كريس ايفرت وسام شرايفر وساريتا نتراتيلونفا وأنا في الحقيقة اغار كثيراً على زوجي من كريس ايفرت والارجنطينية الشابة غابريلا ساباتيني بسبب انوثتها الجارفة اما بخصوص ساريتا نتراتيلونفا أو ستيفي جراف والالمانية الفريية فانهي لا اعيرها اي انتباه لانه لا توجد لديهما الانوثة الكافية. وعن نجوم التنس تقوم تاتوم اونيل من خلال رحلاتي الكثيرة ومتابعتي للعبة فانهي أقول بان ايفان ليشل حرق وهو لاعب من الطراز الاول اما الفرنسي يانك نواه فهو لاعب متطور وكذلك الحال بالنسبة للاماني الغربي بوريس بكي الذي يجذبني ليه وهذا على عكس زوجي الذي يقول بان بكي بطيء الحركة اما بورغ فيقول عنه ماكنرو بانه احداهم نجوم هذه اللعبة عبر تاريخها الطويل.

لو عطس مشاهد في الملعب..

ماكنرو يصرخ في وجهه

وعن الرياضة في حياتها قالت تاتوم اونيل: لعلكم تلاحظون ان ماكنرو تجاوز حالة العصبية يحرق الكثير من النجاج والفوز بالبطولات وأنا اتمرن معه بشكل يومي حيث يصغني يانتي

تعودته الرياضية وتعترف قائلة: لم اكن في يوم من الايام السابقة من هواة الرياضة او ادعي انني كنت امارس الرياضة بشكل جدي وأنا الان اعوض تلك الفترة وتضيق قائلة عن زوجها بانه عصبي المزاج ولكنه انسان مبدع هكذا يصفه النقاد ليس لانه زوجي بل لان ذلك هو الحقيقة واتمنى ان يتمتع ماكنرو بنصف هدوء الاعصاب الذي يمتاز به والدي..

فوالدي من النوع الذي يتعامل مع الامور بعقلانية وتادرا ما يفقد اعصابه حتى في اقص اللحظات واتذكر ان احدى شركات السينما قامت بفسخ عقد قيمته خمسة ملايين دولار لانه تعطل عن العمل مدة شهر.. ولم يعلق او يصرخ بل حمل امتهن وذهب للتشعر اما ماكنرو فهو عكس ذلك، لو عطس مشاهد في الملعب يقوم بالصراخ في وجهه.

العداء «الصفانية» زولا اعتزلت الرقص لقضاء حاجيات زوجها



زولا بود

اكدت نجمة العاب القوى البريطانية زولا بود والملقبة «بالصفانية» المولودة في جنوب افريقيا صحة الاتباء التي افادت باعزالها العاب القوى والرقص لدراساتها في العلوم السياسية وحياتها الزوجية وقالت ان ظروف الوحدة منا قبل بعدها بالمسؤوليات قد تضاعفت ويصعب علي سواصلة الرقص والقيام باعباء الدراسة والاعمال الزوجية وقالت انها واجهت العديد من المشكلات خلال حياتها الرياضية خاصة بعد منعها من المشاركة في دورة الألعاب الصيفية الاولمبية الاخيرة التي اقيمت في سيول العام الماضي ويذكر ان زولا بود كانت قد شاركت في اولمبياد لوس



كاسباروف

كريس ايفرت تعتزل تنس لانجاب الأطفال



كريس ايفرت

بعد خروجها من الدور قبل النهائي لفريدي سيدات بطولة اككترا المفتوحة للتنس والتي اقيمت على صلاب ويمبلدون بلندن قالت نجمة التنس الاميركية كريس ايفرت بانها ستعتزل قريباً جداً من اجل الاهتمام بمتزلها كزوجة وانتجاب الأطفال وقالت انني مشتاقة جداً للحظة التي اصبح فيها اما ولدي طفل او طفلة تبادلي بصاما ويذكر ان

كريس ايفرت البالغ عمرها ٣٤ عاماً قد حققت العديد من الانجازات والانتصارات في عالم التنس ورغم وصولها هذا السن الا انها تحتل الان المركز الرابع في قائمة افضل لاعبات التنس في العالم وقد خرجت مؤخراً من قبل نهائي ويمبلدون بعد هزيمتها امام الالمانية الفريية ستيفي جراف «افضل لاعبات العالم حالياً».

سينما الأطفال وعرض الأزياء أفضل من ألعاب القوى

اعربت بطة العالم في سياتي الـ ١٠٠٠ م والـ ٢٠٠٠ عذو الاميركية فلورنت جريفت جوينر عن بالغ اسفها واشمئزازها من الحملات المسعورة التي تدبر ضدها الان رغم اعتزالها وقالت بتهمني الحاقدين يانتي كنت اتعاطى المواد المنشطة الممنوعة قبل مشاركتي في دورة الألعاب الاولمبية الصيفية والتي حققت فيها انجازين جديدين حيث سجلت زمن اعجازي جديد لكل سباق وفزت بسابيداليتن سباق الهيبين وتسلعت قائلة اذا كنت اتعاطى المنشطات فابن مختبرات الحصص والتي خضعت لها بعد كل سباق في سيول وقالت ان مستواي الذي وصلت اليه في سيول نتيجة للتدريب القاسي والعمل المخلص واعتزالها ألعاب القوى قالت جريفت ان قرار الاعتزال نهائي ولا رجعة فيه وانني ساعمل في سينما الأطفال وعرض الأزياء لانها افضل عذتي من ألعاب القوى.



فلورنت جريفت

ماكنرو هادى في البيت وعن حياتها الزوجية تقول تاتوم: حينما يكون جون في امريكا فانه لا يفارق البيت الا للترتين اليومي او التوقيع على الاتفاقيات واجراء المقابلات الصحفية وهو يعمل الى الصمت والهدوء في البيت وجول ما يشاء ان لزوجها شركة استثمارية مثقلة. تقول تاتوم: كنت في البداية لا اصدق ما اقرا عن نجوم هذه اللعبة فهم فعلا شركات استثمارية مثقلة وهم يكسبون اضعاف ما يحققه نجوم السينما في امريكا.. ماكنرو مثلاً مرتبط مع عشر شركات واحدة للمضارب وثانية للقصاص وثالثة للشورتات ورابعة للاحذية وخامسة.. وسادسة.. وهكذا واقل هذه العقود قيمتها مليون دولار هذا بالإضافة الى مكسب ماكنرو من المباريات واجور التلفزيون وعن مشاريعها السينمائية تقول تاتوم اونيل: لقد اعتزلت الفن لمدة عامين حيث انني احرص على تربية طفليها ومتابعة حياتي الاسرية مع ماكنرو فهو اليوم يماس الحاجة الى الرعاية والحرص خصوصاً بعد استعادته لستواه.

البحار



مكتبتها
مفيد فوزي

★ ان التمرد على الواقع.. هو البداية الحقيقية لتحقيق الاهداف..
فمولد الفنان والاديب يبدأ بالتمرد..
والابداع لا يتحقق الا بالرفض ومحاولة بلوغ ما هو ارقى.. وما الطموح والامال والاحلام الا شكلا من اشكال التمرد والرفض وطالما ان المبدع لا يكف عن الطموح.. فهو لن يكف عن التمرد..
★ المرأة لا يمكن ان تكون سعيدة الا مع رجل تحب بقوته وشجاعته.. والرجل لا يكون سعيدا ابدا مع امرأة متحكمة مسيطرة يغلب عليها طباع الرجال..
★ ما احلى الايمان.. ما احلى الارتضاء في احضان الله.. ما احلى الشعور بان هناك بدا راعية حامية.. وقلبا كبيرا محبا يسع كل الخطايا ويسع كل الصغار ويسع كل الزنوات.. ما احلى وما اجمل وجود الله في حياتنا..
★ الحب.. وهو كيف يختار القلب.. وكيف يختار القلب.. الحب هو التميز والتفرد.. الحب ليس شبهه شيء ولا يقارن.. الحب هو غرق.. هو تنفس.. هو هروب.. هو وجود.. هو كل المتناقضات.. الحب هو ان تعرف شخصا بشكل مختلف عما يعرفه كل البشر..
★ ليس هناك أمة ضعيفة.. ولكن هناك أمة نائمة.. يجب ان يعمل على ايقاظها وتغيير عاداتها وقوانينها التي أدت بها الى هذه النتيجة..
★ الانسان هو الذي يفكر بشكل متكرر ومتميز.. أما الحيوان فهو الذي يفكر مع القطيع لأنه تلعب غريزي وليس تفكير عقلاني..
★ ان تحيا بلا هدف.. فهذا يعني انك ميت..
★ الحكمة لا تأتي من الفراغ ولكنها تأتي من التجربة..
تأتي من الألم والانصهار فيه والنجاة في تحديه والاستفادة منه..
★ ان للزراعة قواعدها وفنها مثل اي شيء في الوجود.. فالمعرفة التامة العميقة الواعية بكتاب لانسيل وموضوعات كثيرة لها اهم وأكبر قيمة من المعرفة السطحية بعمد كبير من الكتاب والموضوعات.



الدمية هي اللعبة المفضلة بالنسبة للطفل.. لأنه يشعر بانها شريك له في عالمه البريء ويستطيع ان يهزم لها بأسراره ويشاركها ما يبدو له من افكار دون ان يلقي منها توجيها او سخرية مثلما يلقي من الكبار في بعض الأحيان..
ومن هنا بات استمرار نجاح الدمى ان الدمى الجديدة ستحتكر الاسواق وعقول الاطفال وربما الكبار لفترة قادمة قد تطول.



تلك يرى العلماء ان مساهمة الطفل في اللعب بالدمى او اشراكه لغيره من الاطفال في اللعب يساعده على خلق روح من التعاون والالتف بآراء الآخرين..
وتدري الاختصاصيون ايضا انه بالرغم من دخول وسائل التكنولوجيا الحديثة الى عالم الاطفال واكتدار مختلف الألعاب التي تساعد على التعلم والتفكير وما الى ذلك، فما زالت

دمية يابانية

تغزو العالم



مكاوي وهدية حمراء

الطفل هو الدخول الى الأسرة والوصول الى قلب الطفل وصول الى قلب ياباني تماما صانعو ألعاب الاطفال في سجالتها المختلفة..
وهذا هو الس الذي ابدعه شاب فرنسي طموح من رجال الاعمال، فقرر ان يغزو بمنتجاته قلب كل أسرة من خلال اطفالها.. والقصة ليست مجرد قصة نجاح شاب فرنسي.. ولكنها قصة صبر واجتهاد تبدأ من ياد الشمس المشرقة اليابان.. فاليابانيون بما عرف عنهم من دأب على العمل والابتكار توسلوا الى المستفيد من المنتجات التكنولوجية التي غرأ بها اسواق العالم.. كذلك اشتهرت منتجاتهم بالذقة والجودة ولكن أحدث منتجات اليابان التي صدرتها الى العالم ليست ابتكارا تكنولوجيا معقدا، ولا كاميرا سحرية أو تلفزيونا في ساعة يد أو خلاصة، انها فكرة بسيطة للعبة من لعب الاطفال على شكل دمى أطلقت عليها اليابان اسما سهلا وطريفا هو ديكبي، وهو اسم مشتق من حديث الاطفال انفسهم عندما يصعب عليهم التحدث بأحد الاسماء صحيحة..
والدمية اليابانية الجديدة هي نصف تردد ونصف دمى، وتتشارك بحدود شخصية بشرية، وشعر اسود جذاب، وتتميز بشاشة ترسم على الوجه، مع ابتسامة واضحة..
اسواق اليابان، لفتت نجاحا كبيرا وصعوبة متفطرة التقى، وانتشرت في كل بيت حتى البيوت التي ليس فيها اطفال.. وكثرت احاديث الصحف اليابانية ان ديكبي، استحوذت على قلب الكبار قبل الصغار وان اليابانيين شعروا بالافتة الفورية معها، وان هذا الاحساس تبع من ان هذه الدمى يابانية مائة بالمائة..
نجاح الدمى الجديدة في الغرب وفي أوروبا بالذات التي تفتقر اسواق لعب الاطفال، وهنا يبدأ دور الشاب الفرنسي برنارد، وهو الذي يمتلك مصنعا ينتج لعب الاطفال، فقد لاحظ انماه زيارة لليابان ان ديكبي، تستحوذ على قلوب الملايين في اليابان، ووقع هو نفسه اسير الاجتذاب بالدمية الجديدة فقرر شراء حق انتاجها في مصنعه بفرنسا وتسويقها بالغرب..
وهكذا ضمن الفرنسي الذي نفسه ان يحقق ارباحا من وراء انتاج الدمى في الوقت الذي يشكو فيه آثراته من انكسار التجاري وبماهي الكثر من جراء البطالة في أوروبا..
ولكن انتاج الدمى الجديدة ليس عملا سهلا يتم بين عشية وضحاها، بل على العكس ان اجراءها تنتج من مناطق مختلفة من العالم ويتم تجميعها بعد ذلك..
ويقول مفرى عن انتاج الدمى الجديدة، «الدمية الواحدة تستغرق جهدا كبيرا، ان يتم تجميع قطعها من عدة أماكن ويشارك في صنعها العديد من الافراد، فالرأس والملايس المصاحبة للدمية تصنع خارج فرنسا في هونغ كونغ، أما جسم الدمى نفسه فتستعين بآلة السجون الفرنسية في صنعه مقابل اجر رمزي يحصلون عليه. بعد ذلك يتم تجميع الدمى وتجهيزها للبيع في مصنعا بفرنسا والذي يضم حوالي ألف عامل».

الطفولة

صروا قصر اوينيسبيور الى مسرح



الاطفال في هذه المسرحية مثل جميع الاولاد في العالم يفتنون ويمرحون ويلعبون الجذور والكتار بشهيقهم ولكن هذه الحركات وهذا المرح هو ضمن اطار الاعمال المسرحية هؤلاء الاطفال هم طلاب في معهد المعلمين بمنطقة داونسون، وقد حاولوا قصر اوينيسبيور في مسرح سيقدمون عليه بعد الانتهاء من تدريباتهم شهورين من اشر الماشد حورية الاول هو مشهد رقيق والاشاء هو وصول «الكتاد»..
وتتراوح اعمار هؤلاء الاطفال بين التاسعة والرابعة عشرة اما اصغرهم فهي الطفلة جاسيتا التي ستؤدي عدة رقصات..
ويذكر ان هؤلاء الاطفال ليسوا مبتدئين في تقديم هذه العروض فقد شاركوا في عروض سابقة ولهم ذكريات جميلة عن الجولات التي قاموا بها في الولايات المتحدة والشرق الاقصى وكانوا يؤدون تلك الاعمال الى جانب خمسة من المحترفين من مسرح كارمن مثل روجيرو ريموندي ولسبياتو بافاروتي الذي يوجه اليهم التهانى دائما بعبارة «ووية» وهما ايها المعلمون بالاعداد لعملهم الجديد الذي يخرجهم بوريس جودينوف والذي يظهر فيه اجتهادهم عن طريق المواظبة الدقيقة وحفظ الدوائر بشكل متميز وحضور البروفات التي يقودها المخرج بيغ لويجي وطاق الفرقة الموسيقية لورانس فوستر وهذا بالطبع يقتضي منهم التحلي عن النزاهات وعطلة نهاية الاسبوع وقد كانوا في الفترة السابقة يستغلون وقت عدم ظهورهم على المسرح لكتابة الوطائف في الكواليس، هذا بالإضافة الى ضرورة محافظتهم على مواعيد المحاضرات والذهاب الى المدرسة في الساعة الثامنة صباحا كبقية الطلاب..
ويعلق أحد هؤلاء الطلاب على هذا بوليه، «ان عمليا يحتاج لجهود قاسية» اما الطالب الآخر وهو فرنسيس باردو فيضيف بانه سيتربس ويتحمل كل الجهد في سبيل ان يكون صاحب الصوت الاعلى في الفرقة وهو يقول ايضا بان طموحه يقوده ان تصدر دمنار مني العالم، وسيقدم تجربته الاولى في ساحة التوتير في جيسي موزمان..
اما اوفيل برسو مساعدة المخرج فتقول بان العمل يجدي بالانقسام في مسرح برسي وفي جو من الهبة خاصة بعد انضمام جاسيتا الى الفرقة وهي ابنة لراكيل اجير مدير مسرح اوتورا في اسبانيا وهي لا تتجاوز الخامسة من العمر.

ما هو الجديد؟
ولكن ما هو الجديد في الدمى «ديكبي» الذي جعلها تحقق مثل هذا النجاح؟ الجديد كما يرى مفرى هو انما دمى لا يعمل الطفل من اللعب بها لان الاحساس بالملل يتولد لدى الطفل عندما يجد دمىه كما هي لا تتغير لذلك فقد حرص منتجو الدمى الجديدة ان يزيلوها بجموعة مختلفة من الملابس والاكسسوارات التي تمكن الطفل من اختراع مختلف المواقف للدمية الجديدة بحيث يبدو خياله فيؤلف مواقف متعددة تجمع بينه وبين دمىه.. كذلك من السهل ان يساهم في اللعب بها مجموعة من الاطفال..
والدمية الجديدة ليست ولن تكون الاخيرة في دنيا دمى الاطفال، فمن قبلها تلت سلسلة طويلة من الدمى تبدأ بالدمى المعروفة «ديكي بي» الذي يعتبر من الهدايا الشهيرة والتي